



パリマレダンススクール バレエ&コンテンポラリー - グラハム

高度なテクニックを

身につける為の

サマー

セミナー 2018

上級&プレプロフェッショナル

15歳から

7月2日~27日

フランスパリ

コンテンポラリー - グラハム教師:

マギー・ボガート, 振付師, ニューヨーク市

マーサ・グラハムスクール公認教師

クラシック/ネオクラシック教師:

ギラン・ドゥ・コンプレニャック, Ballet du Nord

(フランス ノースバレエ) 元ソリスト

サントル・ドゥ・ダンス・デュ・マレのスタジオ ; 〒75004 パリ市 temple通り 41

テクニック - レパートリー - 創作

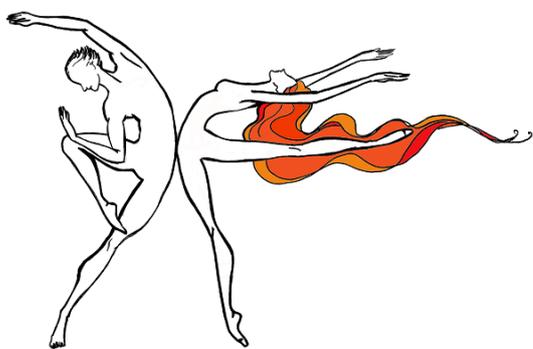
ネオクラシックレパートリー : バランシン作品

グラハムレパートリー : ピーター・スパーリングの作品 (グラハムスタイル)

振付創作した作品

*** 2回の終了発表会 ***

www.paris-marais-dance-school.org



第8回 高度テクニック習得の為の サマーセミナー 2018

パリマレダンススクール
バレエ&コンテンポラリー - グラハム

2018年7月2日～27日 - フランスパリ

1～4週間の選択制

1～4週間パリでダンスを！

... 基礎力強化と知識理解の向上

... クラシック、グラハムの作品やテクニック練習

... コンクールやオーディション、試験の準備も

発表会参加 とレパトリー・パドドゥ・創作クラスは、2週間前までに前期か後期かのお申し込みが必要です。

選択できる期間は3つ：①7月2～13日 ②7月16～27日 ③7月2～27日(①②両方)

個人プログラム作成

自身で個別のプログラムを作成！

それぞれの分野の自身のレベルとご希望に応じて、教師のレベル承諾のもと、要望によりふさわしい自由なプログラム構成ができます。

教育的効果のあるセミナー

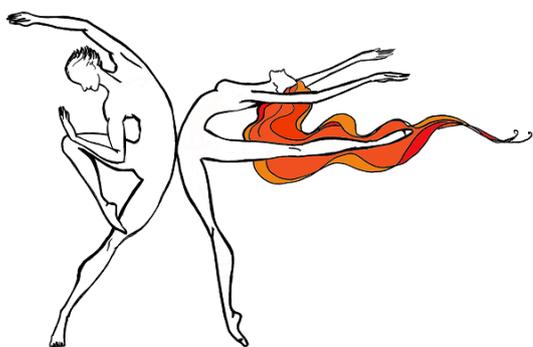
この集中セミナーは、グラハムやバランシン、創作振付を習得し最終発表することによって、ダンサーの高度なテクニックを向上させることを目指します。セミナーはクラシックとグラハム（コンテンポラリーダンスの基礎）の異なる2つの基礎から構成されています。これら相補的な2つのテクニックの組み合わせで、現代振付家との世界的なキャリアを目指すより豊かな現代ダンサーのテクニック向上をはかります。



全てのダンサーが望むこと：

- ⇒ 輝かしいスタイルの獲得、技術力アップ、創造性、舞台経験
- ⇒ クラシックの専門知識を深めること、確実なクラシックのテクニックを充実させること
- ⇒ より容易に様々なコンテンポラリーのテクニックに取り組む為のグラハムテクニックの専門知識を深めること
- ⇒ これら2つの大きなテクニックの関連する利点の発見
- ⇒ パリマレダンススクール、NYCマーサグラハムスクール、国際的レベルのカンパニースクールのオーディション準備

またパリの中心(地下鉄 Hotel de Ville)で17世紀の歴史的建造物の雰囲気を楽しむことも



第8回 高度テクニック習得の為の サマーセミナー 2018

パリマレダンススクール
バレエ&コンテンポラリー - グラハム

2018年7月2日~27日 - フランスパリ

主な教師

マギー・ボガート **Maggie Boogaart** (D.E.)

コンテンポラリー-グラハムテクニック
振付創作、バー・オ・ソル
ニューヨーク市マーサ・グラハムスクール公認教師
振付師、元国際的ソリスト
ドラゴン・プロダクションカンパニーディレクター、振付師 (1994-2009)
グラハムスクール奨学生



Photo : Juan Manuel Abellan

ギラン・トゥ・コンプレニャック **Ghislain de Compreignac** (D.E.)

クラシック、ネオクラシック
ヴァリエーション、パ・ド・ドゥ

クラシックバレエロシア学校(ゴロヴィンの生徒)とバランシン

Ballet du Nord (フランス ノースバレエ) 元ソリスト (バランシンのレパートリー)
Ballet Royal de Wallonie (ワロニアロイヤルバレエ), **Ballet du Rhin**(ラインバレエ),
Ballet-Théâtre Français de Nancy (フランスナンシーバレエ劇場),
Ballet-Théâtre Joseph Russillo (ジョセフルシロバレエ劇場), モーリスベジャール元
ダンサー

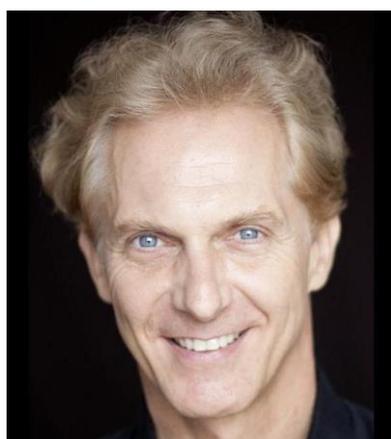
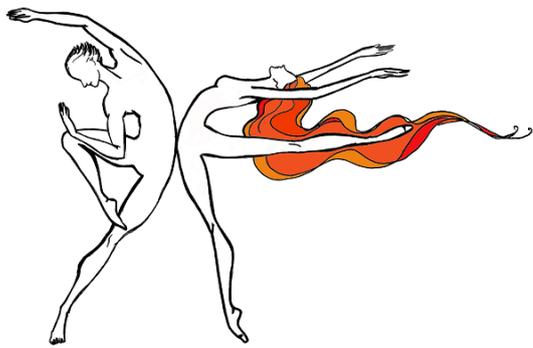


Photo : Juan Manuel Abellan



第8回 高度テクニック習得の為の サマーセミナー 2018

パリマレダンススクール
バレエ&コンテンポラリー - グラハム

2018年7月2日~27日 - フランスパリ

レッスン内容

コンテンポラリー グラハム, 担当教師: マギー・ボガート、ピーター・スパーリング

- テクニック マーサ・グラハム - 基礎テクニックはレベル別/上級
- レポートリー ピーター・スパーリング (グラハムテクニック) - 上級/プロ

ネオクラシック バランシン, 担当教師: ギラン・ドウ・コンプレニャック

- テクニック クラシック、バランシン - レベル別 上級と中級 (コンテンポラリーダンサーの方)
- レポートリー バランシン: «テーマとヴァリエーション» - 上級/プロ

振付創作, 担当教師: マギー・ボガート

- 自分自身の振付を創作する術を学び, 最終プレゼンテーションのステージ上で踊る - 全レベル

バー・オ・ソル, 担当教師: マギー・ボガート

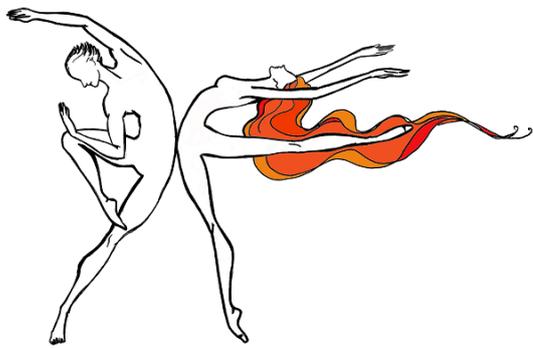
全レベル対象, ダンス経験の有無は問いません。

- ヨガとピラティスの融合, リハビリ効果, ダンスの準備として, リラックス効果



発表会 : 7月13日, 27日 (15:00-17:30)

- 最終プレゼンテーション, グラハムとバランシンの作品 (ヴァリエーション, パートナーシップ) と創作クラスの個々の振付作品
- 参加者の選抜は教師によって行われます。発表会の全参加者は終了証書が授与されます。
- 両親や知人など全関係者が招待され, 参加できます。
- 注: バー・オ・ソルを含む全セミナーの参加者は, 発表会を見ることができます。



第8回 高度テクニック習得の為の サマーセミナー 2018

パリマレダンススクール
バレエ&コンテンポラリー - グラハム

2018年7月2日~27日 - フランスパリ

レベル選択について?

クラシックとコンテンポラリーでそれぞれのレベル選択ができます。どのクラスもレベル分けされています。

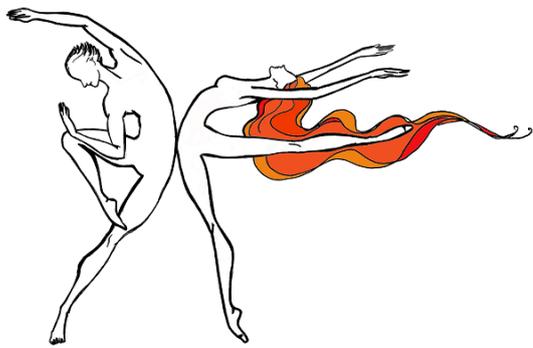
レベル調整: 全参加者のレベルは毎週月曜日にチェックされます; その方にとって最善のレベルでレッスンをして頂きます。

レベル変更によって受講料が変わる場合、差額は返金致します。

グラハム/基礎テクニック: コンテンポラリー上級者でも、経験として学ぶ価値があります。

グラハム/上級: このコースは教師の承認の上、少なくとも3、4年グラハムの練習を日常的にされている方が選択できます。





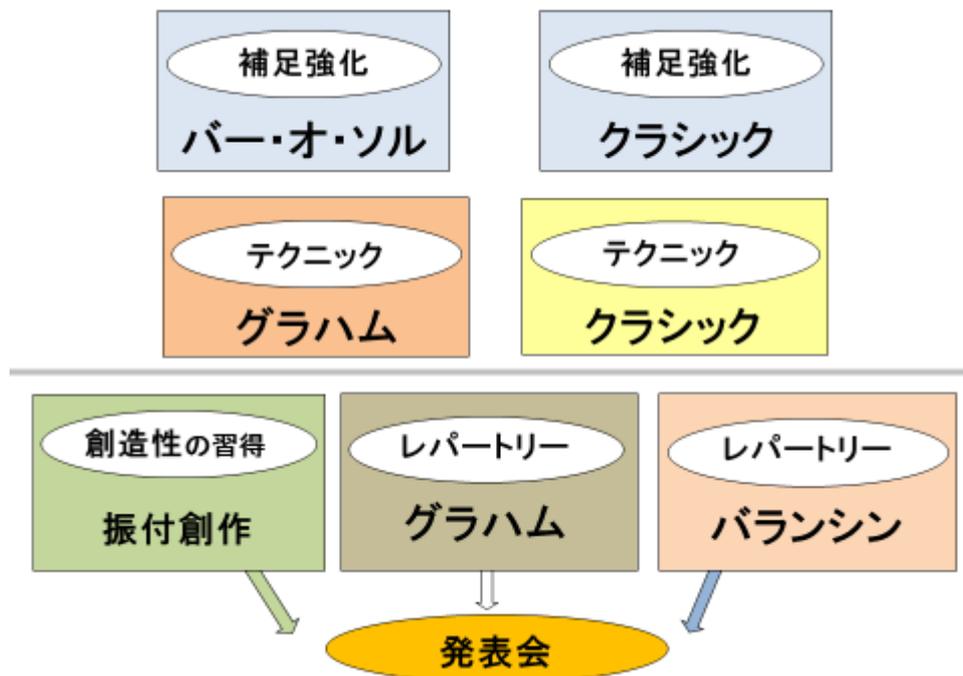
第8回 高度テクニック習得の為の サマーセミナー 2018

パリマレダンススクール
バレエ&コンテンポラリー-グラハム

2018年7月2日~27日 - フランスパリ

どのようにあなたのプログラムを作成するのか?

1-あなたが何をしたいか選択して下さい

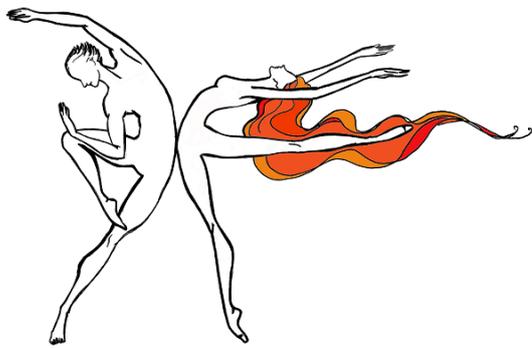


2-あなたのプログラムを作成して下さい:

7ページのスケジュールを見ながら、昼休憩を確保したあなたのプログラムを作成して下さい。

創作とレパートリーのクラス, 発表会

- ⇒ 創作とレパートリーのクラスは2週目と4週目の終わりの発表にむけてレッスンしていきます。
- ⇒ これらのクラスを選択し発表会で踊るためには、2週間か4週間の参加+グラハムテクニック(コンテンポラリーレパートリーと創作のいずれか、もしくは両方のための)かクラシック上級(パ・ド・ドゥとヴァリエーションのための)の午前のクラスを受けることが必須です。



第8回 高度テクニック習得の為の サマーセミナー 2018

パリマレダンススクール
バレエ&コンテンポラリー - グラハム

2018年7月2日～27日 - フランスパリ

週間スケジュール：あなたのプログラムを作成して下さい

のサマーセミナー	月曜日	火曜日	水曜日	木曜日	金曜日
9:30 - 11:00	グラハム 上級 オフエンバックスタジオ	グラハム 上級 オフエンバックスタジオ	グラハム 上級 オフエンバックスタジオ	グラハム 上級 オフエンバックスタジオ	グラハム 上級 オフエンバックスタジオ
11:00 - 12:30	クラシック 上級/プロ ペートベンススタジオ	クラシック 上級/プロ オフエンバックスタジオ	クラシック 上級/プロ ペートベンススタジオ	クラシック 上級/プロ オフエンバックスタジオ	クラシック 上級/プロ ペートベンススタジオ
12:30 - 14:00	クラシック 補足強化 中級	クラシック 補足強化 中級	クラシック 補足強化 中級	クラシック 補足強化 中級	クラシック 補足強化 中級
14:00 - 15:30	コンテンポラリー レポートリー オフエンバックスタジオ	創作 中級/上級	コンテンポラリー レポートリー オフエンバックスタジオ	創作 中級/上級	コンテンポラリー レポートリー オフエンバックスタジオ
15:30 - 17:00	クラシックレポートリー バ・ド・ドゥ/ガ アリエーション ペートベンススタジオ				
17:30 - 19:00	グラハム 基礎テクニック ペートベンススタジオ	グラハム 基礎テクニック ペートベンススタジオ	グラハム 基礎テクニック ペートベンススタジオ	グラハム 基礎テクニック ベルリオーズスタジオ	グラハム 基礎テクニック オフエンバックスタジオ

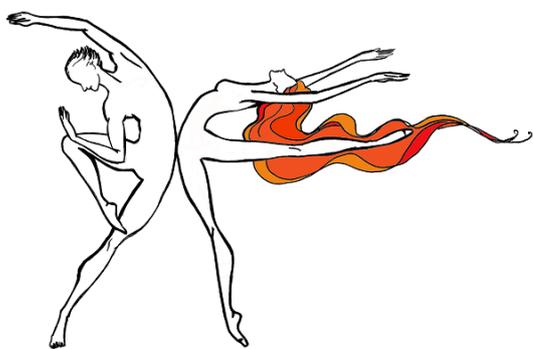
グラハム上級クラス 9:30 - 11:00 : マギー・ボガートによって選抜された方が受講可能で、少なくとも3,4年グラハムの練習を日常的にされているダンサーに限ります。

* そして、あなたの昼休憩についてお考え下さい *

参加者はロッカールームか外の日向でご自由にランチをお取り下さい! 😊

おすすめの場所: ポンピドゥーセンターの噴水広場 (200 m), 市役所の噴水広場 (250 m)

... また、ランチ・お茶・ディナーのための雰囲気の良いお店が近くに豊富にあります: テンプル通りにはカフェ、レストラン、パン屋さん、クレープ屋さん、ランブト通りにはベジタリアンのレストラン、アルシーヴ通りにはオーガニック製品のお店« Au Pain quotidien (オ・パン・クティディン) » と « Sushi bio (スシ・ビオ) »



第8回 高度テクニック習得の為の サマーセミナー 2018

パリマレダンススクール
バレエ&コンテンポラリー - グラハム

2018年7月2日~27日 - フランスパリ

申込用紙 - 第6回 高度テクニック習得の為のサマーセミナー 2017 2018年7月2日~27日 - フランスパリ

プリント/スキャナー+署名 8, 9, 10 お支払いと共にメールもしくは郵送:
stages@pmds.fr - 宛名: PMDS, 51 rue du Temple, 75004 Paris, France

Prénom 名: _____ Nom 姓: _____ Age 年齢: _____ H 男 / F 女
Taille 身長 (cm): _____ Poids 体重 (kg): _____ IMC(BMI 指数): _____ Date de naissance 誕生日(日/月/年): _____
Adresse complète 住所: _____ Ville, CP 都市, 〒: _____
Tél 電話: _____ e-mail participant 参加者のメール: _____ @
Contact en cas d'urgence 緊急連絡先: _____ e-mail: _____ Tel: _____

よりよくあなたを知るために (任意) :

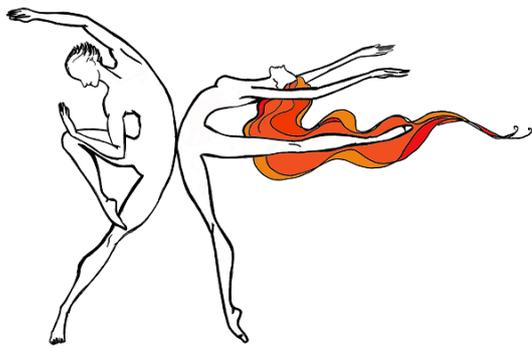
所属カンパニー(プロで踊っている方) Votre compagnie(s), si professionnel : _____
所属教室(学校, 教師) Formation en cours (école, professeur) : _____
一週間あたりの練習時間 heures de danse/semaine: _____

Niveau レベル (Pro=プロ/ avancé=上級/ moyen=中級/ débutant=初級のうち各分野あてはまるものに丸をして下さい):
Classique クラシック: Pro/avancé/moyen Contemporain コンテンポラリー: Pro/avancé/moyen Graham グラハム: Pro/avancé/moyen/débutant

このセミナーを受講する目的 Votre objectif pour ce stage: _____

誰がこのセミナーを勧めてくれましたか? Qui vous a recommandé ce stage? _____

名前 nom / 何をされている方か qualité: _____



第8回 高度テクニック習得の為の サマーセミナー 2018

パリマレダンススクール
バレエ&コンテンポラリー - グラハム

2018年7月2日～27日 - フランスパリ

申し込む期間全てにチェックして下さい:

4～8日 11～15日* 18～22日 25～29日

* 14日にも発表として踊ります

注意: 発表会参加のためのレパートリー、パ・ド・ドゥ、創作のクラスは
次の3つの期間から選んで下さい: 2 - 13, 16 - 27, 2 - 27

選択する期間とクラスに丸をして下さい
(下記の例を参照)

第8回 サマーセミナー	レベル	時間	クラス/週	1週間	2週間	3週間	4週間
テクニッククラス		15歳から					
クラシック-テクニック	上級	11:00	5	95 €	170 €	240 €	300 €
クラシック-テクニック	中級-補足強化	12:30	5	95 €	170 €	240 €	300 €
コンテンポラリー-グラハム	基礎テクニック	17:30	5	95 €	170 €	240 €	300 €

レパートリー、振付創作		(発表会参加)					
クラシック-パ・ド・ドゥ/バランシン	上級	15:30	5	95 €	170 €	240 €	300 €
コンテンポラリー-レパートリー	上級	14:00	3		110 €		210 €
振付創作	上級/中級	14:00	2		80 €		150 €

合計金額を計算してください		受講するレッスン料金の合計	
		+ マレセンターの年会費	12 €
		支払総合計	€

受講料の支払いをもって予約完了となります, お支払先:

+ 12 € のサントル・ドゥ・ダンス・デュ・マレ年会費が必要です (有効期間1年, ダンス店での10%割引あり)

□ 口座振替: PMDS - 住所: 51 rue du Temple, 75004, Paris

Bank BNP-PARIBAS

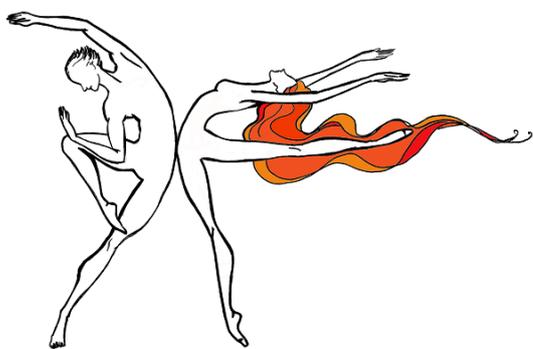
IBAN: FR76 3000 4008 1700 0102 6170 490

BIC: BNPAFRPPXXX

(ご利用明細書を同封して下さい - 振込や為替手数料はご負担下さい - その他支払方法は受け付けておりません, 特にウエスタンユニオンやマネーグラム等...)

この申し込みはパリマレダンススクールのセミナーの規約に同意したことを意味します(ウェブサイト参照)。

日付: _____ サイン: _____ 保護者のサイン (未成年者の場合): _____



第8回 高度テクニック習得の為の サマーセミナー 2018

パリマレダンススクール
バレエ&コンテンポラリー - グラハム

2018年7月2日～27日 - フランスパリ

重要インフォメーション - セミナーの規約 (抜粋)

全規約規範はサイトで公開されています www.paris-marais-dance-school.org

- レッソンはフランス語と英語で行われます。
- 申込書の送信とお支払いによって**まずは登録をお済ませ下さい**。振込や為替手数料はご負担頂きます。(これらの手数料を抜いて、申し込みに記載された費用をお支払い頂く必要があります。)
- サマーセミナーの全クラスはサントル・ドゥ・ダンス・デュ・マレのスタジオで行われます。サントル・ドゥ・ダンス・デュ・マレ**年会費が必要**です(12€、有効期間1年、パリのダンス店での割引あり)。
- セミナーは**16歳以上の青年や若者のために**実施しており、申込書類より選別を致します。
- セミナーに申込み全ての方に資格を有する医師による医学的証明が必要ないと約束します。**疑いがある場合には、教師は健康診断書を求めることがあります。**
- 監督や教師は、盗難や紛失および研修生やサントル・ドゥ・ダンス・デュ・マレの中の人を含むすべての人々からの事実上の損害または傷害の責任を負いません。すべての生徒に自身の持ち物を教室へ持っていくことが求められます。
- 監督や教師は必要に応じて、規約やセミナーの実施に関する変更または不可抗力の場合のキャンセルをする権利を持っています。これらの変更はウェブサイト www.paris-marais-dance-school.org に掲載されます。
- 記載内容をすべて満たした(未成年者は親の同意を含む)申込書と支払いによって、登録は完了します。
- 全セミナー開始後の申込費の返金は致しません。
- レッソンは一般公開されておらず、どんな見学者も受け入れられません。**両親や友人は最終プレゼンテーションの出席を歓迎されています。**
- 全ての研修生は、監督や監督によって承認された方々(ジャーナリスト、写真家)がレッスンの写真やビデオを撮ることと肖像権をゆだねることを受諾します。
- 全てのお申し込みは本規約に同意したことを意味します。

宿泊

7月にこの地区やパリ中心部の施設を見つけることは簡単です(www.mije.comを参照)。しかし、私たちが探すことに介入はしません。