



PARIS MARAIS DANCE SCHOOL
BALLET & CONTEMPORARY-GRAHAM

9^e STAGE VIRTUOSITE - Automne 2018

niveau : avancés/pré-professionnels – 15 ans +

22 au 26 octobre 2018, à PARIS

Professeurs : Maggie Boogaart
CONTEMPORAIN-GRAHAM

Ghislain de Compreignac
CLASSIQUE/NEO-CLASSIQUE

aux studios du Centre de Danse du Marais, 41 rue du Temple, 75004 PARIS
Nombre de places limité

TECHNIQUE - REPERTOIRE - CREATION

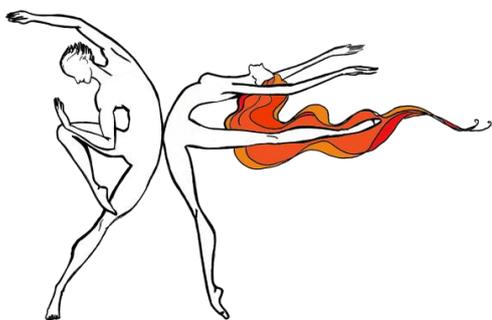
CLASSIQUE : **VARIATIONS & PAS-DE-DEUX**

CONTEMPORAIN-GRAHAM : **LABORATOIRE CHOREGRAPHIQUE, REPERTOIRE**

**** Spectacle final ****

www.paris-marais-dance-school.org

Photo : Juan Manuel Abellan



PARIS MARAIS DANCE SCHOOL

BALLET & CONTEMPORARY-GRAHAM

9^e STAGE VIRTUOSITE – AUTOMNE 2018

LES PROFESSEURS

Maggie Boogaart

Danse contemporaine - Graham

Chorégraphe, ex-soliste internationale

Directrice de la compagnie Dragon Productions (1994-2009)

Professeur agréé par la Martha Graham School, NYC

Sélectionne des boursiers pour l'Ecole Graham

Technique Martha Graham, répertoire contemporain

Laboratoire chorégraphique

www.maggieboogaart.com



Photo : Juan Manuel Abellan

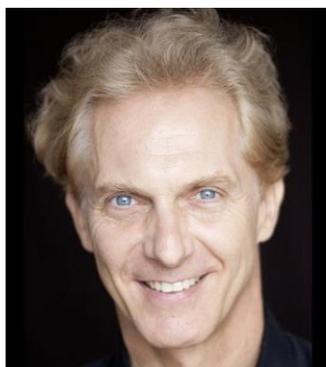


Photo : Juan Manuel Abellan

Ghislain de Compreignac

Danse classique

Danse classique (élève de Golovine) et néo-classique Balanchine

Pointes, Variations, Pas-de-deux classique, classes garçons

Ex-soliste du Ballet du Nord (répertoire Balanchine)

Ballet Royal de Wallonie, Ballet du Rhin

www.ghislain-de-compreignac.com

1 semaine de danse au cœur de Paris !

... pour renforcer vos bases et enrichir vos connaissances

... ou vous préparer aux concours, auditions et examens

L'entraînement VIRTUOSITE s'appuie sur les deux techniques de base : classique et Graham (base de la danse contemporaine). La combinaison de ces deux techniques complémentaires donne aux danseurs d'aujourd'hui la technique la plus riche pour aborder une carrière internationale avec les grands chorégraphes actuels.

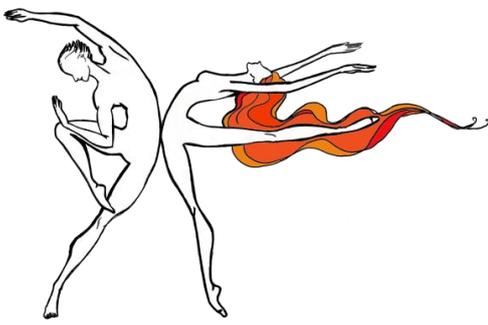
Préparez de façon approfondie VOS VARIATIONS CLASSIQUES, mettez au point VOS PROPRES CHOREGRAPHIES (solos) et apprenez un PAS-DE-DEUX CLASSIQUE ou une CHOREGRAPHIE CONTEMPORAINE.

Pour tous les danseurs qui veulent :

- ⇒ acquérir un style brillant, augmenter leur virtuosité, créativité et expérience sur scène
- ⇒ approfondir leurs compétences en technique Graham pour aborder plus facilement les autres techniques contemporaines
- ⇒ découvrir les bénéfices de la combinaison de ces deux grandes techniques

et savourer l'atmosphère d'un immeuble historique du 17^e siècle, au cœur de Paris (métro Hôtel de ville), à proximité immédiate des musées et du Centre Pompidou.





PARIS MARAIS DANCE SCHOOL

BALLET & CONTEMPORARY-GRAHAM

9^e STAGE VIRTUOSITE – AUTOMNE 2018

PROGRAMME

LE MATIN

⇒ **1 cours technique : Graham ou Classique**

○ **Programme Contemporain**

Cours GRAHAM avec Maggie Boogaart : travail intense au sol, renforcement du centre et du dos, utilisation de la respiration, maîtrise des spirales, oppositions, déplacements dans l'espace et expression théâtrale ...

○ **Programme Classique**

Cours CLASSIQUE avec Ghislain de Compreignac : renforcement technique et artistique, utilisation de la respiration, découverte des principes fondamentaux de la technique Balanchine, travail de pointes, renforcement sauts pour les garçons ...



L'APRES-MIDI

⇒ **Programme classique :**

- **Variations** : vous travaillez la variation prévue pour votre audition ou concours, coaché par Ghislain de Compreignac. Vous pouvez aussi préparer une variation d'un ballet de Petipa et une variation de Balanchine
> *amenez votre musique sur votre ipod ou CD !*
- **Pas-de-deux** : des exercices très spécifiques et la découverte des passages délicats de nombre de pas-de-deux. Vous apprenez et interprétez un pas-de-deux de Balanchine.

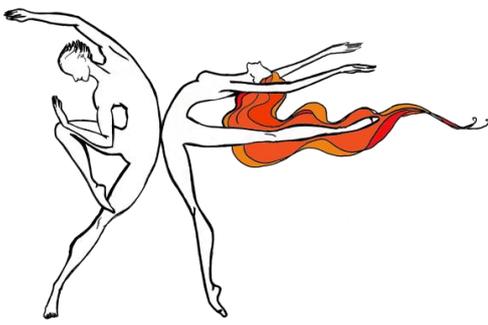
⇒ **Programme contemporain :**

- **Laboratoire chorégraphique** : vous mettez au point votre propre création, avec le coaching chorégraphique de Maggie Boogaart
> *amenez votre musique sur votre ipod ou CD !*
- **Répertoire contemporain** : une chorégraphie signée Maggie Boogaart, spectaculaire et exigeant sur le plan technique et expressif, avec influence de Graham.



ADMISSION AU STAGE

Ce stage est réservé aux danseurs de niveau avancé et (pré)professionnel, avec un minimum de 6 à 8 ans de danse classique ou contemporaine et âgés de 15 ans au moins.



PARIS MARAIS DANCE SCHOOL

BALLET & CONTEMPORARY-GRAHAM

9^e STAGE VIRTUOSITE – AUTOMNE 2018

DISCIPLINES

CONTEMPORAIN GRAHAM, enseigné par Maggie BOOGAART

- **Technique** Martha Graham - *niveaux séparés technique de base/avancé*
- **Répertoire** Maggie Boogaart (avec technique Graham) - *niveau avancé/pro*

NEO-CLASSIQUE BALANCHINE, enseigné par Ghislain de COMPREIGNAC

- **Technique** classique et Balanchine - *niveaux séparés avancé et moyen (pour certains danseurs en contemporain)*
- **Répertoire** Balanchine - *niveau avancé/pro*
- **Variation** Balanchine

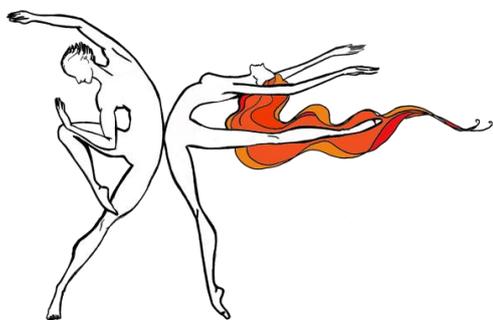
COMPOSITION CHOREGRAPHIQUE, enseigné par Maggie BOOGAART

- Apprendre l'art de créer sa propre chorégraphie, danser sur scène dans la présentation finale - *tous niveaux*

SPECTACLE : **le vendredi de 15h00 à 17h00**

- Présentation finale, avec répertoires contemporain et Balanchine (variations, pas de deux) et des chorégraphies personnelles de la classe de composition.
- La sélection des participants sera effectuée par les enseignants. Tous les participants au spectacle recevront un certificat.
- **Tous les parents et les amis proches sont invités** à participer à cette célébration de la danse.
- NOTE : la participation au spectacle fait partie du stage. Prévoyez votre éventuel départ de Paris après le spectacle.





PARIS MARAIS DANCE SCHOOL

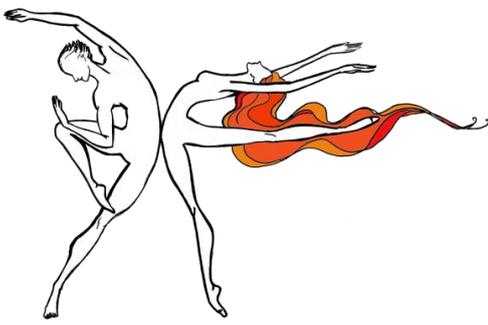
BALLET & CONTEMPORARY-GRAHAM

9^e STAGE VIRTUOSITE – AUTOMNE 2018

PROGRAMME HEBDOMADAIRE avancé/pro

STAGE VIRTUOSITE	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi
9:30 - 11:00	GRAHAM réservé élèves PMDS Offenbach				
11:00 - 12:30	GRAHAM	GRAHAM	GRAHAM	GRAHAM	GRAHAM
	CLASSIQUE	CLASSIQUE	CLASSIQUE	CLASSIQUE	CLASSIQUE
12:30 - 14:00	PAUSE	PAUSE	PAUSE	PAUSE	PAUSE
14:00 - 15:30	CONTEMPORAIN repertoire	CONTEMPORAIN repertoire	CONTEMPORAIN repertoire	CONTEMPORAIN repertoire	CONTEMPORAIN repertoire
	CLASSIQUE variations	CLASSIQUE variations	CLASSIQUE variations	CLASSIQUE variations	CLASSIQUE variations / pas-de-deux
15:30 - 17:00	LAB CHOR avancés/pro	LAB CHOR avancés/pro	LAB CHOR avancés/pro	LAB CHOR avancés/pro	SPECTACLE
	CLASSIQUE pas-de-deux	CLASSIQUE pas-de-deux	CLASSIQUE pas-de-deux	CLASSIQUE pas-de-deux	

Note : les noms des **studios** de danse vous seront adressés par mail la veille du stage.



PARIS MARAIS DANCE SCHOOL

BALLET & CONTEMPORARY-GRAHAM

9^e STAGE VIRTUOSITE – AUTOMNE 2018

BON A SAVOIR

PAUSE DEJEUNER

Les participants peuvent déjeuner dans les vestiaires, ou mieux, au soleil ! 😊

Quelques lieux privilégiés : fontaine du Centre Pompidou (200 m), fontaine de la place de l'Hôtel de Ville (250 m)

... et une abondance d'endroits sympathiques pour déjeuner, goûter ou dîner à proximité : café/restaurant « The Studio » dans la cours du Centre de Danse du Marais, cafés, restaurants, boulangeries, crêperies dans la rue du Temple, restaurant végétarien rue Rambuteau, « Au Pain quotidien » et « Sushi bio » avec des produits biologiques rue des Archives ...

HEBERGEMENT

Sur demande, nous vous communiquons bien volontiers une liste importante de lieux possibles d'hébergement à prix raisonnables dans Paris. Toutefois, nous n'intervenons pas dans votre recherche.

PHOTOS / BOOK

Désirez-vous réaliser des photos professionnelles de danse ?

Nous collaborons avec une excellente équipe professionnelle qui réalise des reportages photo à Paris, en studio ou sur sites (par ex. : tour Eiffel ...).

Contactez directement notre photographe Juan Manuel Abellan sur www.parisdancephotography.com et mentionnez que vous participez à ce stage.

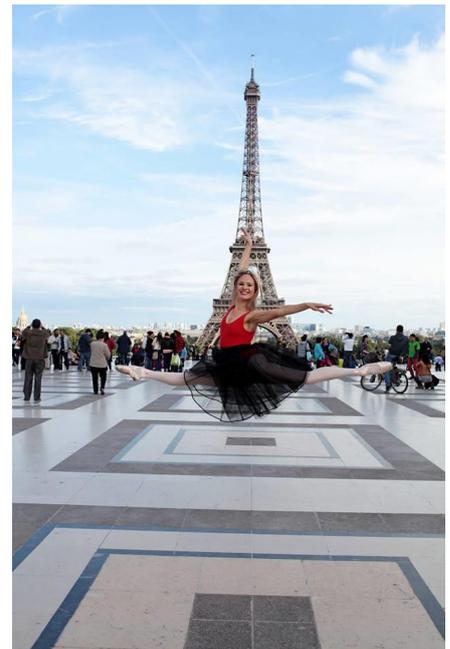


Photo : Juan Manuel Abellan