



PARIS MARAIS DANCE SCHOOL  
BALLET & CONTEMPORARY-GRAHAM

## 9<sup>e</sup> STAGE VIRTUOSITE Automne 2018

*niveau : débutants / moyens – 12 ans +*

### 22 au 26 octobre 2018, à PARIS

Professeurs : Maggie Boogaart  
CONTEMPORAIN-GRAHAM

Ghislain de Compreignac  
CLASSIQUE/NEO-CLASSIQUE

aux studios du Centre de Danse du Marais, 41 rue du Temple, 75004 PARIS  
Nombre de places limité

**TECHNIQUE - PLACEMENT - BASES**

**CLASSIQUE** : GHISLAIN DE COMPREIGNAC

**CONTEMPORAIN-GRAHAM** : MAGGIE BOOGAART

*Nombre de places limité*

[www.paris-marais-dance-school.org](http://www.paris-marais-dance-school.org)



# PARIS MARAIS DANCE SCHOOL BALLET & CONTEMPORARY-GRAHAM

## 9<sup>e</sup> STAGE VIRTUOSITE – AUTOMNE 2018

### LES PROFESSEURS

#### Maggie Boogaart

**Danse contemporaine - Graham**

Chorégraphe, ex-soliste internationale

Directrice de la compagnie Dragon Productions (1994-2009)

Professeur agréé par la Martha Graham School, NYC

Sélectionne des boursiers pour l'Ecole Graham

Technique Martha Graham, répertoire contemporain

Laboratoire chorégraphique

[www.maggieboogaart.com](http://www.maggieboogaart.com)



Photo : Juan Manuel Abellan

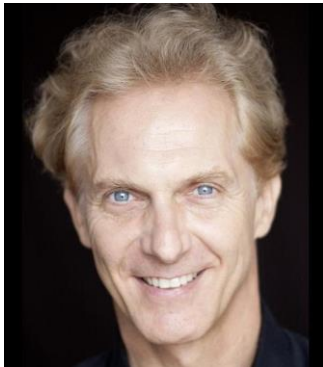


Photo : Juan Manuel Abellan

#### Ghislain de Compreignac

**Danse classique**

Danse classique (élève de Golovine) et technique Balanchine

Pointes, Variations, Pas-de-deux classique, classes garçons

Ex-soliste du Ballet du Nord (répertoire Balanchine)

Ballet Royal de Wallonie, Ballet du Rhin

[www.ghislain-de-compreignac.com](http://www.ghislain-de-compreignac.com)

### 1 semaine de danse au cœur de Paris !

**... pour renforcer vos bases et enrichir vos connaissances**

**... ou vous préparer aux concours, auditions et examens**

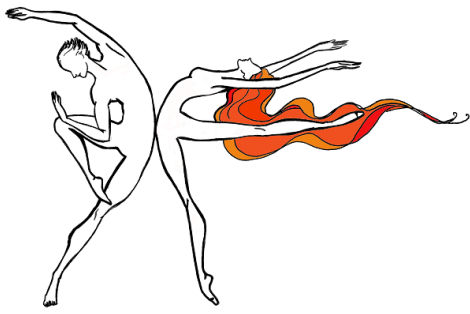
L'entraînement VIRTUOSITE s'appuie sur les deux techniques de base : classique et Graham (base de la danse contemporaine). La combinaison de ces deux techniques complémentaires donne aux danseurs d'aujourd'hui la technique la plus riche pour aborder une carrière internationale avec les grands chorégraphes actuels.

### Pour tous les danseurs qui veulent :

- ⇒ approfondir leurs compétences en technique Graham pour aborder plus facilement les autres techniques contemporaines
- ⇒ découvrir les bénéfices de la combinaison de ces deux grandes techniques

**et savourer l'atmosphère d'un immeuble historique du 17<sup>e</sup> siècle, au cœur de Paris** (métro Hôtel de ville), à proximité immédiate des musées et du Centre Pompidou.





# PARIS MARAIS DANCE SCHOOL BALLET & CONTEMPORARY-GRAHAM

## 9<sup>e</sup> STAGE VIRTUOSITE – AUTOMNE 2018

### PROGRAMME

#### LE MATIN

#### ⇒ 2 cours techniques : Graham et/ou Classique

##### ○ Programme Contemporain

**Cours GRAHAM avec Maggie Boogaart** : travail au sol, renforcement du centre et du dos, utilisation de la respiration, découverte des spirales, oppositions, déplacements dans l'espace et expression théâtrale ...

##### ○ Programme Classique

**Cours CLASSIQUE avec Ghislain de Compreignac** : initiation technique et artistique, utilisation de la respiration, découverte des principes fondamentaux de la technique Balanchine ...



### NIVEAUX - ADMISSION AU STAGE

Ce stage pour les niveaux débutants et moyens s'adresse :

- 2 ans de pratique minimum sont nécessaires au-dessus de l'âge de 10 ans
- En **Classique** : aux élèves de **12 ans et plus** \*
- En **Contemporain** aux élèves de **14 ans et plus** \*

*\* 1<sup>er</sup> cours non accepté pour ce stage : les participants désireux de débiter la danse pour la première fois sont invités à participer à nos ateliers du dimanche (voir sur le site web) et au stage de printemps pour la danse classique.*

### PROGRAMME HEBDOMADAIRE débutants/moyens

STAGE AUTOMNE	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi
9:30 - 11:00	CLASSIQUE débutants/moyen	CLASSIQUE débutants/moyen	CLASSIQUE débutants/moyen	CLASSIQUE débutants/moyen	CLASSIQUE débutants/moyen
11:00 - 12:30	GRAHAM technique de base	GRAHAM technique de base	GRAHAM technique de base	GRAHAM technique de base	GRAHAM technique de base



# PARIS MARAIS DANCE SCHOOL BALLET & CONTEMPORARY-GRAHAM

## 9<sup>e</sup> STAGE VIRTUOSITE – AUTOMNE 2018

### BON A SAVOIR

#### PAUSE DEJEUNER

Les participants peuvent déjeuner dans les vestiaires, ou mieux, au soleil ! 😊

*Quelques lieux privilégiés* : fontaine du Centre Pompidou (200 m), fontaine de la place de l'Hôtel de Ville (250 m)

*... et une abondance d'endroits sympathiques* pour déjeuner, goûter ou dîner à proximité : café/restaurant « The Studio » dans la cours du Centre de Danse du Marais, cafés, restaurants, boulangeries, crêperies dans la rue du Temple, restaurant végétarien rue Rambuteau, « Au Pain quotidien » et « Sushi bio » avec des produits biologiques rue des Archives ...

#### HEBERGEMENT

Sur demande, nous vous communiquons bien volontiers une liste importante de lieux possibles d'hébergement à prix raisonnables dans Paris. Toutefois, nous n'intervenons pas dans votre recherche.

#### PHOTOS / BOOK

Désirez-vous réaliser des photos professionnelles de danse ?

Nous collaborons avec une excellente équipe professionnelle qui réalise des reportages photo à Paris, en studio ou sur sites (par ex. : tour Eiffel ...).

Contactez directement notre photographe Juan Manuel Abellan sur [www.parisdancephotography.com](http://www.parisdancephotography.com) et mentionnez que vous participez à ce stage.

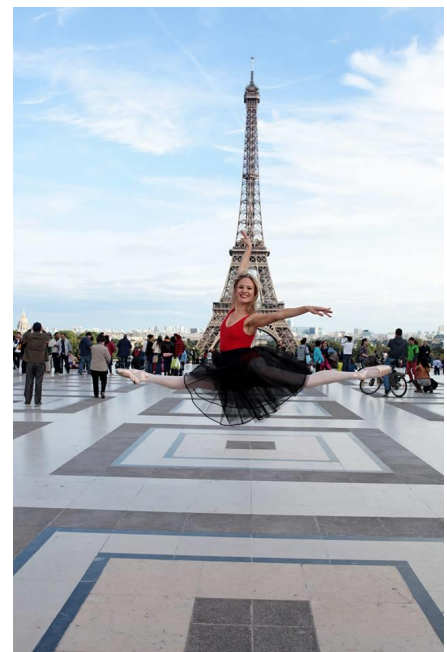


Photo : Juan Manuel Abellan