

PARIS MARAIS DANCE SCHOOL 2018-2019

BULLETIN D'ABONNEMENT - ADOS & ADULTES

Danse classique – Danse contemporaine – Barre au sol

1

**IMPRIMER + SIGNER pages 1 à 3 ou 4 et renvoyer par mail à : contact@pmds.fr
ou courrier avec règlement, à : PMDS, 51 rue du Temple, 75004 Paris**

Prénom : _____ Nom : _____ Age : _____ H / F _____

Adresse, ville, CP : _____

Tél : _____ e-mail : _____ @ _____

Contact en cas d'urgence : _____ Tél: _____

Antécédents médicaux : _____

Votre niveau : **CLASSIQUE** : 1^{er} cours/débutant/moyen/avancé **CONTEMPORAIN** : 1^{er} cours/débutant/moyen/avancé

Adresse des cours : Centre de Danse du Marais, 41 rue du Temple, 75004 Paris

Vacances scolaires de la zone C : pas de cours - agenda : www.paris-marais-dance-school.org/fr/agenda-vacances-ponts/

Parrainez un.e ami.e et obtenez 10% de remise pour chaque parrainage

Remise faite après inscription du/des filleul.s. Merci de vous reporter à la page Parrainages de ce bulletin.

Choisissez les jours et horaires choisis : se reporter au planning de la page suivante

Nombre de cours de 1,5 heures : _____

Nombre de cours de 1 heures : _____

Vous pouvez changer d'horaires à tout moment ou changer de niveau, avec l'accord du professeur.

Danse CLASSIQUE : _____

CONTEMPORAIN-Graham & Barre au sol : _____

Calculez votre abonnement:

Cours d'essai gratuit. Familles : - 10% pour chaque membre inscrit

Encercler les cases choisies

Tarifs en €	cours 1h30					cours 1h					dates	
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	du	au
1 an	470 €	875 €	1 210 €	1 540 €	1 840 €	315 €	590 €	810 €	1 025 €	1 225 €	03/09/2018	24/06/2019

Total dû : abonnement cours 1h30 + cours 1h = _____ €

Je m'inscris et je règle : par chèque à l'ordre de « Paris Marais Dance School » ou « PMDS » :

ou par virement à : Banque FIDUCIAL, à l'ordre de PMDS, 51 rue du Temple, 75004 Paris,
IBAN : FR76 1317 9000 0102 6720 0000 147 BIC : FIDCFR21XXX

en 1 fois lors de mon inscription ou en 3 fois, en 3 chèques remis ensemble, septembre, octobre, novembre

Je joins un certificat médical, obligatoire pour les mineurs.

J'ai lu et j'accepte sans réserve les Conditions générales de Paris Marais Dance School ci-après.

Mode d'inscription : par mail et Internet par courrier remis au professeur par téléphone

Date : _____ Signature : _____ Signature parents (si étudiant mineur) : _____

Encerclez ici les cours choisis :

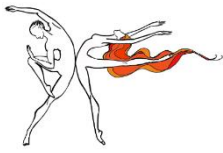
2018-2019

PARIS MARAIS DANCE SCHOOL

Cours ouverts - ADOS - ADULTES

2018-19	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche
9:30 - 11:00	CLASSIQUE technique de base <i>salle Beethoven</i>		GRAHAM Maggie Boogaart	CLASSIQUE Ghislain de Compreignac	CLASSIQUE Barre au sol / Pointes Nathalie Bochenek		
9:30 - 11:00	GRAHAM 2 3 avancé <i>salle Offenbach</i>	GRAHAM 2 3 avancé <i>salle Offenbach</i>	CLASSIQUE technique de base <i>salle Beethoven</i>	GRAHAM 2 3 avancé <i>salle Offenbach</i>	GRAHAM 2 3 avancé <i>salle Offenbach</i>	9h-10h Ados/adultes Barre au sol classique <i>salle Offenbach</i>	
11:00 - 12:30	CLASSIQUE avancé <i>salle Beethoven</i>	CLASSIQUE avancé <i>salle Beethoven</i>	CLASSIQUE avancé <i>salle Beethoven</i>	CLASSIQUE avancé <i>salle Beethoven</i>	CLASSIQUE avancé <i>salle Beethoven</i>	10-11h Ados/adultes Pointes <i>salle Offenbach</i>	
12:00 - 12:30			Contemporain base GRAHAM <i>salle Wagner</i>				
12:30 - 13:00							
13:00 - 13:30	BARRE au SOL tous niveaux <i>salle Beethoven</i>						
13:30 - 14:00							
14:00 - 15:30	GRAHAM 1 technique de base <i>salle Beethoven</i>						13h30-14h30 <i>salle Verdi</i> Barre au sol classique
15:30 - 17:00	CLASSIQUE moyen <i>salle Beethoven</i>	CLASSIQUE moyen <i>salle Beethoven</i>		CLASSIQUE moyen <i>salle Beethoven</i>	CLASSIQUE moyen <i>salle Beethoven</i>		14h30-15h30 Ados/adultes Pointes <i>salle Verdi</i>
17:30 - 19:00	CLASSIQUE 12-16 ans moyen + pointes <i>salle Offenbach</i>		CLASSIQUE moyen <i>salle Wagner</i>				
19:00 - 19:30		GRAHAM 2 moyen <i>salle Berlioz</i>		19-20h ados/adultes Barre au sol classique <i>salle Rameau</i>	GRAHAM 1 technique de base <i>Offenbach</i>	18-19h30 Ados 12-16 CLASSIQUE moyen <i>salle Debussy</i>	
19:30 - 20:00							
20:00 - 20:30							
20:30 - 22:00		CLASSIQUE moyen <i>Wagner</i>			CLASSIQUE technique de base <i>salle Offenbach</i>		

Adresse des cours : Centre de Danse du Marais, 41 rue du Temple, 75004 Paris - métro Hôtel de Ville, Rambuteau
 Vacances scolaires : STAGES - vérifiez les cours maintenus sur le site www.paris-marais-dance-school.org
 Les professeurs peuvent sélectionner les participants
 Graham niveaux 2 et 3 : sur invitation du professeur



PARIS MARAIS DANCE SCHOOL

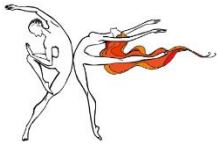
BALLET & CONTEMPORARY-GRAHAM

3

CONDITIONS GENERALES *dernière mise à jour : 20 mars 2018*

1. PMDS est l'abréviation de Paris Marais Dance School, école dirigée par Maggie Boogaart et Ghislain de Compreignac.
2. En cas de problème d'interprétation, la version en langue française des présentes conditions générales fait autorité.
3. Tous les cours ont lieu dans les studios du Centre de Danse du Marais.
4. Toutes les cours sont enseignés en français et en anglais.
5. L'adhésion (12€) au Centre de Danse du Marais est obligatoire pour accéder aux cours, est valable un an, et permet des réductions dans plusieurs magasins de danse à Paris.
6. Les cours sont ouverts aux enfants, adolescents et adultes avec les précisions suivantes : les cours d'éveil et d'initiation sont accessibles aux enfants de 4 à 7 ans, les cours de danse classiques sont accessibles à partir de l'âge de 8 ans. Les pointes peuvent être pratiquées par les filles à partir de 12 ans, sur autorisation du professeur. Les cours de danse contemporaine sont accessibles à partir de l'âge de 14 ans. Les cours avancés sont accessibles à partir de 15 ans et d'un niveau avancé.
7. Les stages sont ouverts aux enfants, adolescents et adultes, selon les indications particulières indiquées dans chaque brochure de présentation de stage, notamment les indications concernant les âges et les niveaux.
8. L'inscription au stage est prise en compte à réception de la fiche d'inscription dûment remplie et signée, de l'autorisation parentale pour les mineurs et du paiement du montant total.
9. Les frais de virement et de change de devises sont à la charge du participant ; l'école doit recevoir le montant net tel qu'indiqué sur le bulletin d'inscription.
10. Pour tout paiement par virement bancaire ou Paypal, une preuve de transfert est demandée avec le bulletin d'inscription. Les paiements par carte bleue, Western Union, Moneygram ou autres ne sont pas acceptés.
11. Tout stage commencé est dû ; il n'y a aucun remboursement des frais d'inscription, quel qu'en soit le motif et quelle que soit la durée du stage.
12. Pour les inscriptions par Internet, un délai de rétractation de 14 jours est applicable à partir de la date d'envoi de l'inscription, sans indication de motif. Le remboursement intégral se fera dans les 14 jours à compter du jour où nous sommes informés de votre décision de rétractation du contrat. Si vous avez commencé les cours pendant le délai de rétractation, vous devez nous payer un montant proportionnel à ce qui vous a été fourni jusqu'au moment où vous nous avez informé de votre rétractation du présent contrat, par rapport à l'ensemble des prestations prévues par le contrat.
13. En cas de force majeure (événement extérieur, imprévisible, irrésistible), provoquant une impossibilité de faire le stage, l'école procède au remboursement de la partie non effectuée du stage, déduction faite des frais déjà engagés par l'école.
14. Toute personne participant aux cours certifiée ne pas être médicalement jugée dispensable par un médecin qualifié. En cas de doute, les professeurs pourront exiger un certificat médical.
15. Les professeurs se réservent éventuellement le droit de refuser toute personne qui ne correspondrait pas au niveau ou à l'image ou à l'éthique du cours et du groupe présent. Ils peuvent décider à tout moment d'exclure du cours une personne dont le comportement est susceptible de déranger le déroulement normal du cours.
16. La direction et les professeurs se réservent le droit si nécessaire d'apporter toutes modifications au règlement et au déroulement des cours. Ces modifications seront affichées sur le site web www.paris-marais-dance-school.org.
17. Pour chaque classe, l'école et le professeur déterminent seuls le nombre d'élèves par classe, en fonction de la taille des studios. En cas de changement vers un studio plus petit, le nombre d'élèves initial pourra être conservé.
18. Le niveau des élèves dans chaque classe n'étant pas toujours homogène, le professeur adapte le niveau de chaque cours en fonction des élèves présents ; il peut adapter la difficulté des exercices en créant des groupes séparés. Les élèves acceptent que certains exercices ne soient pas adaptés à leur niveau.
19. Le professeur peut décider seul de changer les pièces du répertoire et les chorégraphes initialement prévus pour l'étude, notamment en fonction du niveau des participants, de leur nombre et de la répartition entre hommes et femmes, ou du niveau technique ou artistique du groupe.
20. La méthode pédagogique de l'école incorpore la pratique de nombreuses corrections essentielles à l'obtention des bonnes postures. Les professeurs sont amenés à avoir des contacts physiques avec les étudiants, dans le respect des convenances, ce que les étudiants et leurs parents acceptent.
21. Il est de la responsabilité de chaque élève et de ses parents, et non de PMDS, de souscrire une assurance individuelle accident.
22. PMDS décline toute responsabilité sur les enfants mineurs en dehors des studios de danse où les enfants sont avec leur professeur. Dans la mesure où le Centre de Danse du Marais est un lieu public accessible de la rue sans restriction, et qu'il est une entité juridique distincte qui n'est pas gérée ni sous la responsabilité de PMDS, il appartient aux parents d'évaluer leur degré de liberté ou de les faire accompagner jusqu'à chaque salle de cours.
23. Il est de la responsabilité des participants de se maintenir en bonne santé (il est recommandé d'arriver au moins 30 mn avant le cours pour s'échauffer, de se protéger du froid, de bien s'alimenter, de boire de l'eau, de prévenir les accidents ...) et de connaître leurs limites.
24. Quand un participant subit une blessure, il/elle doit le signaler immédiatement aux enseignants afin qu'ils puissent aider à déterminer ce qui est nécessaire pour une prise en charge immédiate (organiser ambulance, avertir sa famille ...) ou adapter le programme du cours en cas de blessures mineures. Il est essentiel que le participant informe d'abord l'enseignant, afin qu'il puisse aider à minimiser la blessure, éviter les blessures chroniques et démarrer la guérison le plus tôt possible.
25. Les cours ne sont pas publics; aucun spectateur ne sera admis sans autorisation du professeur.
26. La direction et les professeurs ne pourront être tenus responsables en cas de vol, de perte ainsi que pour tout préjudice matériel ou corporel causé ou subi par toutes personnes, y compris les invités ou accompagnateurs, au sein du Centre de Danse du Marais.
27. Il est demandé aux participants aux cours d'emporter avec eux toutes leurs affaires personnelles (sac, chaussures, manteau ...) dans la salle de cours et de ne jamais rien laisser dans les vestiaires.
28. Les participants aux cours sont invités à se changer uniquement dans les vestiaires, à l'exclusion de tout autre endroit.
29. Les participants sont tenus de porter des vêtements de danse appropriés et propres tous les jours, prendre des douches dans les pauses entre les classes, attacher les cheveux longs en chignon (bandeau pour les garçons).
30. Tous les déplacements, tenues de danse, costumes de spectacles sont à la charge de l'élève.
31. Tout danseur et danseuse participant à un cours accepte que la direction ou toute personne habilitée par la direction (journaliste, photographe, cinéaste) puisse prendre des photos et vidéos pendant les cours et abandonne son droit à l'image. Toute personne qui ne souhaite pas accepter cette condition doit simplement le signaler au professeur avant le début du cours.
32. Les parents et amis sont bienvenus pour assister aux présentations finales des stages.
33. Tout signataire du bulletin d'inscription reconnaît avoir pris connaissance de la brochure de présentation du stage choisi, disponible pour téléchargement sur le site web <http://www.paris-marais-dance-school.org>.
34. Toute inscription vaut acceptation des présentes conditions générales.
35. Toute participation dans un cours organisé par PMDS entraîne automatiquement l'acceptation des présentes conditions générales de Paris Marais Dance School, que ce soit dans un contexte de cours amateur, pré-professionnel, professionnel, cours collectif, cours privé, stage, ou formation professionnelle.

Date : _____ Signature : _____ Signatures parents (si étudiant mineur) : _____



PARRAINAGES

Votre nom, prénom : _____

Date : _____

Merci de reporter ici les noms, mails et téléphones des personnes que vous proposez et que vous avez informées sur les cours de Paris Marais Dance School.

Prénom	Nom	âge	mail	tél

Les candidats proposés sont acceptés dans la limite des places disponibles.

Ne déduisez pas maintenant votre remise. Elle vous sera adressée par chèque dans le mois suivant l'inscription définitive de vos filleuls pour une année.



DROIT DE RETRACTATION

Vous avez un délai de 14 jours pour changer d'avis en cas d'achat par internet ou par téléphone.

Si vous souhaitez vous rétracter du contrat, veuillez compléter et renvoyer le présent formulaire uniquement.

Formulaire de rétractation

Je vous notifie par la présente ma rétractation du contrat portant sur la prestation de services ci-dessous :

Abonnement du : au :
Cours de Jour : Horaire :

Pour lequel je me suis inscrit(e) le :

Nom du consommateur :

Adresse du consommateur :

Date :

Signature du consommateur :

(uniquement en cas de notification du présent formulaire sur papier) :

À retourner à :

*Paris Marais Dance School
Ghislain de Compreignac
51 rue du Temple
75004 Paris, France*

ou par mail à :

compreignac@pmds.fr