

# PARIS MARAIS DANCE SCHOOL

## Passion, excellence et développement de l'artiste

**Fondée en 2012 par deux ex-danseurs solistes, Maggie Boogaart (NL) et Ghislain de Compreignac (FR), Paris Marais Dance School (PMDS) s'est rapidement imposée comme une référence internationale dans la formation professionnelle des danseurs classiques et contemporains.**

L'école est hébergée dans les studios du Centre de Danse du Marais, au cœur de Paris, à deux pas du Centre Pompidou à Paris.



Photo : Juan Manuel Abellan

Photo : Paul Clichy

## Une alliance unique de danse néo-classique et de danse contemporaine-Graham

Les deux disciplines classique et contemporaine sont abordées ensemble, au travers de deux techniques américaines, celle de Balanchine en classique, issue de l'école russe, et celle de Martha Graham, technique fondamentale de la danse contemporaine.

Cette combinaison donne aux danseurs d'aujourd'hui la technique la plus riche pour aborder une carrière internationale avec les grands chorégraphes actuels, avec un style brillant.

L'enseignement régulier inclut les techniques flow/release/contact, l'improvisation en contemporain., et de cours de pointes, variations et pas-de-deux en classique.

## Une pédagogie humaniste, exigeante et bienveillante

Les fondateurs de l'école accordent une importance toute particulière aux valeurs humaines, au respect des personnes, au respect du corps, à l'écoute, à la bienveillance. Ces principes, appliqués de pair avec l'enseignement d'une solide formation technique et artistique,

permettent aux participants de développer leur confiance en eux et de réaliser des progrès dans tous les domaines de leur vie.

## Passion, plaisir, partage de l'art de la danse !

Pour la totalité des cours, quel que soit le niveau ou l'objectif du participant, la passion et le plaisir de danser sont prioritaires. Même les amateurs qui viennent une fois par semaine dans les cours ouverts à tous éprouveront le plaisir de danser, de progresser et de développer la confiance en soi.

Ces cours apportent aussi aux enfants et adolescents la maîtrise de soi, le respect, la discipline, le sens de l'effort, ce qui contribue fortement à leur développement personnel.

## Une filière amateur, pour tous les âges et niveaux

PMDS offre des cours ouverts à tous niveaux et tous âges.

Les cours d'enfants sont accessibles à partir de 4 ans avec l'éveil et l'initiation à la danse. Les cours de danse classique et de barre au sol classique démarrent à partir de l'âge de 8 ans et suivent la même organisation que les conservatoires, avec toutefois une progression plus rapide.

L'offre de cours pour les enfants est exceptionnellement développée (28 cours par semaine) et leur permet de prendre plusieurs cours par semaine, complétés par des cours de barre au sol classique et de pointes. Des cours adultes ont également lieu le matin et le soir.

## Une formation professionnelle d'excellence

L'école de formation professionnelle Paris Marais Dance School est une formation de référence pour les jeunes danseurs et danseuses talentueux qui se destinent à rejoindre une compagnie de danse professionnelle de haut niveau. La formation professionnelle initiale, accessible sur audition, avec horaires aménagés CHAD ou CNED s'adresse aux 12-18 ans.

Le cycle supérieur pour les 17 à 21 ans, est concentré sur 2 ans, le Jeune Ballet constituant la 2<sup>e</sup> année et dernière année.

### Un entraînement intensif sur 11 mois par an, avec 4 stages

Le programme intensif s'étend sur 11 mois, de septembre à fin juillet, avec 15 à 20 cours et répétitions de 1h30 par semaine selon les niveaux, avec 12 ateliers et 4 stages par an qui se concluent par des spectacles avec des pièces du répertoire et des créations.

### Des débouchés à l'international

La formation permet aux jeunes danseurs de rejoindre des compagnies de danse classique, néo-classique ou contemporaine à l'international. Depuis la première promotion en 2012, les élèves de PMDS ont rejoint des compagnies au Royaume-Uni, aux USA, en République tchèque, en Bulgarie et en France.

### L'excellence : former des danseurs de niveau national et international

L'objectif clair de la formation professionnelle est de former de jeunes danseurs et danseuses pour leur faire réussir des auditions en France et à l'international. Pour cela, différents aspects sont développés :

- un nombre restreint d'étudiants, limité à 30 au total, pour accorder une attention individuelle quotidienne aux élèves
- la recherche de la perfection et de la performance technique, toujours accordée à l'expression artistique
- le développement des qualités humaines, de communication, des bonnes pratiques professionnelles
- la connaissance de l'univers artistique et des compagnies au niveau international.

## L'art : sens artistique, interprétation, créativité

La technique sans l'art reste lettre morte. Le développement artistique de chaque étudiant est primordial. Il passe par la compréhension parfaite des nombreuses subtilités artistiques de la danse classique et s'accomplit dans le travail d'interprétation du répertoire classique, néo-classique et contemporain et le travail de création.

Le programme permet de :

- bénéficier de l'expérience et de la réflexion technique et artistique de professeurs reconnus pour leur exigence artistique, de précision, virtuosité, rapidité et créativité
- découvrir les bénéfices de la combinaison des grandes techniques (russe, Balanchine, Graham)
- découvrir les répertoires de Martha Graham et George Balanchine et des grands chorégraphes du 20e s.

En matière de créativité, le programme permet d'apprendre :

- la composition chorégraphique
- l'improvisation
- l'analyse musicale et chorégraphique, pour préparer les danseurs à collaborer de façon créative avec des chorégraphes et à réaliser leurs propres créations.

## L'équipe pédagogique

**Maggie Boogaart**, professeur diplômée d'Etat, ex-soliste internationale et chorégraphe, ex-directrice de la compagnie Dragon Productions, professeur agréé par l'école Martha Graham de New-York pour l'enseignement de la technique et du répertoire Graham, diplômée de London Contemporary School et de la Martha Graham School, enseigne les cours adolescents (à partir de 14 ans) et adultes en danse contemporaine.

**Ghislain de Compreignac**, professeur diplômé d'Etat, ex-soliste du Ballet du Nord (répertoire Balanchine), ex-danseur du Ballet royal de Wallonie, du Ballet du Rhin, du Ballet-théâtre français de Nancy, du Ballet-théâtre Joseph Russillo, enseigne les cours adolescents (à partir de 12 ans) et adultes en danse classique.

**Nathalie Bochenek**, professeur diplômée d'Etat, ex-soliste du Ballet du Nord (répertoire Balanchine) enseigne les cours d'enfants, de barre au sol et de pointes.

**Ségolène Gessa**, artiste invitée, chorégraphe, ex-soliste de la compagnie Karine Saporta, enseigne les cours d'éveil et d'initiation pour les enfants de 4 à 7 ans.

Des professeurs invités, venant d'horizons différents, apportent régulièrement d'autres styles, techniques, façons de travailler qui viennent enrichir les élèves et améliorer leur ouverture d'esprit et capacité d'adaptation.

## Direction

Maggie Boogaart et Ghislain de Compreignac, co-fondateurs de l'école en 2012, assurent ensemble la direction de l'école.

---

### Contact Presse PMDS

**Maggie Boogaart**

[maggieboogaart@pmds.fr](mailto:maggieboogaart@pmds.fr)

<http://www.paris-marais-dance-school.org/fr/>

06 37 90 99 80



@PARISMARAISDANCESCHOOL



@pmdsfrance