



# PARIS MARAIS DANCE SCHOOL BALLET & CONTEMPORARY-GRAHAM

Direction : Maggie Boogaart, Ghislain de Compreignac

## STAGES DE DANSE CLASSIQUE 2018-2019

### ENFANTS & ADOS

### de 8 à 15 ans

*2 niveaux séparés*

*débutants, moyens*

Vacances d'automne  
Vacances de Noël  
**Vacances d'hiver**  
Vacances de printemps

29 octobre au 2 nov.  
2 au 6 janvier 2019  
**4 au 8 mars 2019**  
29 avril au 3 mai

aux studios du Centre de Danse du Marais, 41 rue du Temple, 75004 PARIS  
Nombre de places limité

2 niveaux séparés : débutants et moyens

TECHNIQUE - PLACEMENT - BASES

EQUILIBRES, TOURS, SAUTS

**DANSE CLASSIQUE** : NATHALIE BOCHENEK, GHISLAIN DE COMPREIGNAC

[www.paris-marais-dance-school.org](http://www.paris-marais-dance-school.org)



# PARIS MARAIS DANCE SCHOOL BALLET & CONTEMPORARY-GRAHAM

## STAGES DANSE CLASSIQUE ENFANTS AUTOMNE – NOEL – HIVER – PRINTEMPS 2018-2019

### LES PROFESSEURS PRINCIPAUX DE PMDS

#### **Maggie Boogaart** (D.E.)

Danse contemporaine – technique Graham

Diplôme d'Etat

Composition chorégraphique, barre au sol

Professeur agréé par la Martha Graham School, NYC

Chorégraphe, ex-soliste internationale

Directrice et chorégraphe de la compagnie Dragon Productions (1994-2009)

Sélectionne des boursiers pour l'Ecole Graham

[www.maggieboogaart.com](http://www.maggieboogaart.com)



Photo : Juan Manuel Abellan

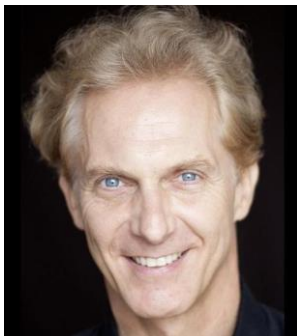


Photo : Juan Manuel Abellan

#### **Ghislain de Compreignac** (D.E.)

Danse classique et néo-classique – diplôme d'Etat

Variations, Pas-de-deux

Danse classique école russe (ex-élève de Golovine) et Balanchine

Ex-soliste du Ballet du Nord (répertoire Balanchine)

Ex-danseur du Ballet Royal de Wallonie, Ballet du Rhin, Ballet-Théâtre Français de Nancy, Ballet-Théâtre Joseph Russillo, Maurice Béjart

### PROFESSEUR DES ENFANTS

#### **Nathalie Bochenek** (D.E.)

Danse classique (diplôme d'Etat) – Barre au sol

Ex-soliste du Ballet du Nord (répertoire Balanchine)

Elle est engagée dans la compagnie du Ballet du Nord à 17 ans sous la direction artistique d'Alfonso Catà, assistant de George Balanchine, fondateur du New York City Ballet. Elle fait partie dans un premier temps du corps de ballet, puis devient soliste. Nathalie Bochenek interprètera les plus célèbres ballets du répertoire de Georges Balanchine ainsi que des œuvres de John Clifford (Charleston) et Vincente Nebreda (Celebration). Alfonso Catà lui confie par la suite la direction de l'école de Danse du Ballet du Nord.





# PARIS MARAIS DANCE SCHOOL BALLET & CONTEMPORARY-GRAHAM

## STAGES DANSE CLASSIQUE ENFANTS AUTOMNE – NOEL – HIVER – PRINTEMPS 2018-2019

### 1 semaine de danse au cœur de Paris !

... pour découvrir la danse classique et vous initier dans les meilleures conditions

... renforcer vos bases et enrichir vos connaissances

... ou vous préparer aux concours, auditions et examens,

dans l'atmosphère d'un immeuble historique du 17<sup>e</sup> siècle, au cœur de Paris (métro Hôtel de ville), à proximité immédiate des musées et du Centre Pompidou.



### NIVEAUX - ADMISSION AU STAGE

Ce stage s'adresse :

- aux élèves **débutants** de **8 à 15 ans**
- aux élèves de niveau **moyen** de **11 à 15 ans**  
(classes équivalentes de conservatoires : 1C4, 2C1, 2C2)

### PROGRAMME

- ⇒ **1 cours quotidien de danse classique de 1,5 h, pendant 5 jours.**
- ⇒ **Cours séparé pour chaque niveau.**

### CONTENU DES COURS

- Avec **barre** et **milieu**
- initiation technique et artistique, utilisation de la respiration, découverte des principes fondamentaux de la technique classique ...
- thèmes abordés : placement/posture, équilibres, tours, sauts.
- Et, uniquement dans le cours de niveau moyen, initiation aux **pointes** pour les filles de 12 ans et plus qui le désirent, sous réserve de l'acceptation par le professeur à l'issue du 1<sup>er</sup> cours.

### SPECTACLE

Lors du dernier cours le vendredi, les parents sont invités à assister à la représentation des élèves, pendant les 10 dernières minutes du cours.



# PARIS MARAIS DANCE SCHOOL

## BALLET & CONTEMPORARY-GRAHAM

### STAGES DANSE CLASSIQUE ENFANTS

#### AUTOMNE – NOEL – HIVER – PRINTEMPS

#### 2018-2019

#### PROGRAMME HEBDOMADAIRE – Stages Automne, Hiver, Printemps

ENFANTS	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi
				AUTOMNE PRINTEMPS	
14:00 - 15:30	DANSE CLASSIQUE débutants 8-14 ans <i>salle Beethoven</i>	DANSE CLASSIQUE débutants 8-14 ans <i>salle Offenbach</i>	DANSE CLASSIQUE débutants 8-14 ans <i>salle Beethoven</i>		DANSE CLASSIQUE débutants 8-14 ans <b>15h15 : spectacle</b> <i>salle Beethoven</i>
15:30 - 17:00	DANSE CLASSIQUE moyen 11-14 ans <i>salle Beethoven</i>	DANSE CLASSIQUE moyen 11-14 ans <i>salle Offenbach</i>	DANSE CLASSIQUE moyen 11-14 ans <i>salle Beethoven</i>	DANSE CLASSIQUE débutants 8-14 ans <i>salle Offenbach</i>	DANSE CLASSIQUE moyen 11-14 ans <b>16h45 : spectacle</b> <i>salle Beethoven</i>
17:00 - 18:30				DANSE CLASSIQUE moyen 11-14 ans <i>salle Offenbach</i>	

#### PROGRAMME HEBDOMADAIRE – Stage de **Nouvel An**

ENFANTS	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi
14:00 - 15:30	DANSE CLASSIQUE débutants 8 - 14 ans	DANSE CLASSIQUE débutants 8 - 14 ans	DANSE CLASSIQUE débutants 8 - 14 ans	DANSE CLASSIQUE débutants 8 - 14 ans	DANSE CLASSIQUE débutants <b>15h15 : spectacle</b>
15:30 - 17:00	DANSE CLASSIQUE moyen 10 - 14 ans	DANSE CLASSIQUE moyen 10 - 14 ans	DANSE CLASSIQUE moyen 10 - 14 ans	DANSE CLASSIQUE moyen 10 - 14 ans	DANSE CLASSIQUE 10 - 14 ans <b>16h45 : spectacle</b>

PRIX : 95 €

INSCRIPTION : voir le formulaire d'inscription sur la page des stages ENFANTS et ADOS



# PARIS MARAIS DANCE SCHOOL BALLET & CONTEMPORARY-GRAHAM

## STAGES DANSE CLASSIQUE ENFANTS AUTOMNE – NOEL – HIVER – PRINTEMPS 2018-2019

### BON A SAVOIR

#### PHOTOS / BOOK

Désirez-vous réaliser des photos de danse ?

Nous collaborons avec une excellente équipe professionnelle qui réalise des reportages photo à Paris, en studio ou sur sites (par ex. : tour Eiffel ...).

Contactez directement notre photographe Juan Manuel Abellan sur [www.parisdancephotography.com](http://www.parisdancephotography.com) et mentionnez que vous participez à ce stage.

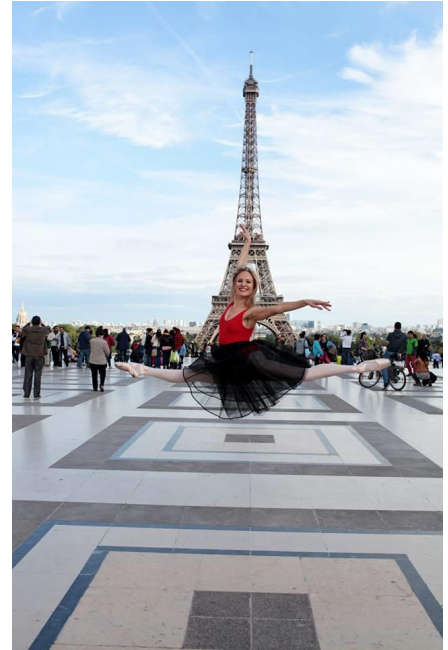


Photo : Juan Manuel Abellan