



PARIS MARAIS DANCE SCHOOL BALLET & CONTEMPORARY-GRAHAM

Direction : Maggie Boogaart, Ghislain de Compreignac

STAGE DE DANSE - 6 à 17 ans Vacances d'Automne - 26 au 30 octobre 2020

CLASSIQUE - CONTEMPORAIN - CLAQUETTES

INITIATION 6 et 7 ans

FILLES 8 à 14 ans (3 1^{ères} années de danse classique)

GARÇONS 8-14 ans (3 1^{ères} années de danse classique)

ADOS de 12 à 16 ans, 2^e cycle, pointes, pas-de-deux



2 à 5 cours par jour, de 9h30 à 17/18h

9h30 à 12h30 : DANSE CONTEMPORAINE & CLAQUETTES

14h à 17-18h : DANSE CLASSIQUE & REPERTOIRE

SPECTACLE VENDREDI A 16H



PARIS MARAIS DANCE SCHOOL BALLET & CONTEMPORARY-GRAHAM

STAGE DANSE CLASSIQUE ENFANTS & ADOS AUTOMNE – 26 au 30 octobre 2020

PMDS – PARIS MARAIS DANCE SCHOOL

PMDS est un **conservatoire supérieur privé** spécialisé en danse classique et danse contemporaine.



Passion, excellence et développement de l'artiste

Fondée en 2012 par deux ex-danseurs solistes, Maggie Boogaart (NL) et Ghislain de Compreignac (FR), Paris Marais Dance School (PMDS) s'est rapidement imposée comme une référence internationale dans la formation professionnelle des danseurs classiques et contemporains.

Une alliance unique de **danse néo-classique** et de **danse contemporaine-Graham**

Cette combinaison donne aux danseurs d'aujourd'hui la technique la plus riche pour aborder une carrière internationale avec les grands chorégraphes actuels, avec un style brillant.

Une pédagogie humaniste, exigeante et bienveillante

L'importance toute particulière accordée aux valeurs humaines, au respect des personnes, au respect du corps, à l'écoute, à la bienveillance permet aux participants de développer leur confiance en eux et de réaliser des progrès dans tous les domaines de leur vie.

Passion, plaisir, partage de l'art de la danse

La passion et le plaisir de danser sont prioritaires. Tous éprouveront le plaisir de danser, de progresser et de développer la confiance en soi. Ces cours apportent aussi la maîtrise de soi, le respect, la discipline, le sens de l'effort, ce qui contribue à leur développement personnel.

Une **filière amateurs**, pour tous les âges et niveaux

PMDS offre des cours ouverts à tous niveaux et tous âges, à partir de 4 ans avec l'éveil et l'initiation à la danse. L'offre de cours pour les enfants est exceptionnellement développée (35 cours par semaine) et leur permet de prendre plusieurs cours par semaine, complétés par des cours de barre au sol classique et de pointes.

Une **formation professionnelle d'excellence**

La formation professionnelle initiale, accessible sur audition, avec horaires aménagés CHAD ou CNED s'adresse aux 8-18 ans. Le cycle supérieur pour les 17 à 21 ans, est concentré sur 2 ans.

- **Un entraînement intensif sur 11 mois par an, avec 4 stages**
- **Des débouchés à l'international**
- **L'excellence technique : former des danseurs de niveau national et international**
- **L'art : sens artistique, interprétation, créativité**



Des **stages** à toutes les vacances scolaires

Les stages organisés par PMDS offrent la possibilité de découvrir son enseignement et d'approfondir ce que les participants apprennent dans leur école habituelle tout au long de l'année.



PARIS MARAIS DANCE SCHOOL BALLET & CONTEMPORARY-GRAHAM

STAGE DANSE CLASSIQUE ENFANTS & ADOS AUTOMNE – 26 au 30 octobre 2020

PROFESSEURS PRINCIPAUX - DIRECTION

Maggie Boogaart (Dispense de D.E.)

Co-directrice de Paris Marais Dance School

Danse contemporaine – technique Graham

Répertoire contemporain, laboratoire chorégraphique

Chorégraphe, ex-soliste internationale

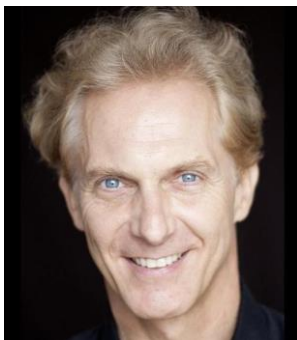
Directrice de la compagnie Dragon Productions (1994-2009)

Professeur agréé par la Martha Graham School, NYC

Sélectionne des boursiers pour l'Ecole Graham



Photo : Juan Manuel Abellan



Ghislain de Compreignac (D.E.)

Co-directeur de Paris Marais Dance School

Danse classique et néo-classique, Variations, Pas-de-deux

Ex-soliste du Ballet du Nord (répertoire Balanchine)

Ballet Royal de Wallonie, Ballet du Rhin, Ballet-théâtre français de Nancy, Ballet-théâtre Joseph Russillo, Béjart

Jury dans des compétitions internationales.

Photo : Juan Manuel Abellan



PARIS MARAIS DANCE SCHOOL BALLET & CONTEMPORARY-GRAHAM

STAGE DANSE CLASSIQUE ENFANTS & ADOS AUTOMNE – 26 au 30 octobre 2020

PROFESSEURS DES ENFANTS & ADOS enseignant le stage

Nathalie Bochenek (D.E.)

Danse classique (diplôme d'Etat) – **Barre au sol**
Ex-soliste du Ballet du Nord (répertoire Balanchine)



Denise Figueredo (D.E.)

Danse classique (diplôme d'Etat)

Ex-soliste et maître de ballet du Ballet de Sao Paulo
Académie Vaganova



Natsumi Otake (D.E.)

Professeur de danse classique - pointes
Diplômée de choréologie - Notation du mouvement Benesh
Ex-soliste de la Compagnie Geijyutsuza (Japon).
Ancienne élève de l'Académie Princesse Grace de Monaco.



Béatrice Corbin (Dispense de D.E.)

Professeur Eveil et Initiation

Diplôme d'Etat (D.E.) de professeur de danse
Professeur de danse spécialisée en Eveil et Initiation

Ex-danseuse, danseuse aérienne, chorégraphe



Patrice ZORZI (D.E.)

Danse contemporaine/release - Barre au sol - Claquettes
Chorégraphe

Interprète en danse contemporaine (Ch. Cré-Ange, H. Diasnas, Ph. Découflé)
Interprète en comédie musicale (Les Années Tubes sur TF1 ...)





PARIS MARAIS DANCE SCHOOL

BALLET & CONTEMPORARY-GRAHAM

STAGE DANSE CLASSIQUE ENFANTS & ADOS

AUTOMNE – 26 au 30 octobre 2020

1 semaine de danse au cœur de Paris !

dans l'atmosphère d'un immeuble historique du 17^e siècle, au cœur de Paris (métro Hôtel de ville), à proximité immédiate des musées et du Centre Pompidou.

- ... pour découvrir la danse classique
 - ... vous initier dans les meilleures conditions
 - ... renforcer vos bases et enrichir vos connaissances
 - ... ou vous préparer aux concours, auditions et examens
- et découvrir un chef d'œuvre du répertoire du ballet classique



STAGE DANSE CLASSIQUE

PROGRAMME HEBDOMADAIRE

	STAGE INITIATION 6-7 ans 14h à 17h Béatrice Corbin	STAGE 1er cycle GARÇONS 8-14 ans - 1C1 à 1C3 14h à 17h Denise Figueredo	STAGE 1er cycle FILLES 8- 14 ans - 1C1 à 1C3 14h à 17h Natsumi Otake	STAGE 2e cycle Filles + garçons 12-16 ans - 1C4 à 2C3 14h à 18h Nathalie Bochenek
Professeurs :				
	↓	↓	↓	↓
14:00 - 15:30	DANSE CLASSIQUE INITIATION	DANSE CLASSIQUE GARÇONS	DANSE CLASSIQUE FILLES	DANSE CLASSIQUE MOYENS
15:30 - 16:30	Répertoire CASSE-NOISETTE	Répertoire CASSE-NOISETTE GARÇONS	Répertoire CASSE-NOISETTE	Pointes, ensembles, variations, pas-de-deux
16:30 - 17:00				
17:00 - 18:00				Répertoire CASSE-NOISETTE
PRIX	180 €	180 €	180 €	260 €



PARIS MARAIS DANCE SCHOOL BALLET & CONTEMPORARY-GRAHAM

STAGE DANSE CLASSIQUE ENFANTS & ADOS AUTOMNE – 26 au 30 octobre 2020

NIVEAUX - ADMISSION AU STAGE

Ce stage s'adresse :

- aux enfants de **6 et 7 ans**, en phase d'initiation à la danse
- aux filles **débutantes** de **8 à 14 ans** (1C1, 1C2, 1C3)
- aux **garçons débutants** de **8 à 14 ans** (1C1, 1C2, 1C3)
- aux **garçons et filles**, de niveau **moyen** de **12 à 16 ans** (1C4, 2C1, 2C2, 2C3)

PROGRAMME

- ⇒ **1 cours quotidien de danse classique** de 1,5 h, pendant 5 jours
 - Cours séparé pour chaque niveau.
 - Et 1 cours de **pointes** et de **pas-de-deux** de 1h pour le niveau moyen
- ⇒ **Un cours de découverte du répertoire classique** de 1,5h :
 - **Casse-Noisette**Avec :
 - Lecture résumée et commentée, projection film du ballet
 - Etude des principaux caractères, du thème musical
 - Apprentissage d'une danse.

SPECTACLE DE FIN DE STAGE, vendredi, de 16h à 17h15

Lors du dernier cours le vendredi, les parents sont invités à assister à la représentation des élèves, en **salle Beethoven**.

INSCRIPTION

Inscription exclusivement en ligne sur : www.paris-marais-dance-school.org/ ou <https://viviarto.com/organisateurs-ateliers-cours-artistiques/paris-marais-dance-school/?version=light> utiliser le **filtre** en tapant « **stage enfants** » dans le champ recherche.



PARIS MARAIS DANCE SCHOOL BALLET & CONTEMPORARY-GRAHAM

STAGE DANSE CLASSIQUE ENFANTS & ADOS AUTOMNE – 26 au 30 octobre 2020

CASSE-NOISETTE

Ballet-féerie créé le 6 décembre 1892.

La danse excelle à traduire le conte et à en dévoiler la magie.

La sensibilité romantique, faite de mystérieux, le fantastique, le vagabondage de l'imagination font la richesse de cette œuvre.



Le soir de Noël, Clara reçoit de son oncle un casse-noisette.

Pendant la nuit, une merveilleuse féerie commence : dans le salon, les jouets s'animent et le casse-noisette se transforme en prince...

Le conte « Casse-Noisette et le roi des rats » d'Hoffmann (1816), adapté par Alexandre Dumas en 1844

- ⇒ a inspiré à **Tchaïkovski** une musique avec une étonnante palette sonore
- ⇒ et inspiré à **Lev Ivanov** la chorégraphie du ballet Casse-Noisette.

La chorégraphie

Marius Petipa était malade en août 1892. Son assistant **Lev Ivanov fait la chorégraphie** : on lui doit notamment la **valse des flocons** du 1^{er} acte et la **valse des fleurs** du 2^e acte.

Ce que les enfants découvriront pendant le stage :

- Chorégraphie : qu'est-ce que c'est ?
- Comment peut-on raconter une histoire avec un ballet ? Le conte
- Quels sont les thèmes musicaux qui inspirent chaque danse ? La musique, le celesta
- Les personnages, que représentent-ils ? Clara, Drosselmeyer, Casse-Noisette, les rats
- Les danses. Chaque groupe d'enfants apprendra une danse différente.



PARIS MARAIS DANCE SCHOOL BALLET & CONTEMPORARY-GRAHAM

STAGE DANSE CLASSIQUE ENFANTS & ADOS AUTOMNE – 26 au 30 octobre 2020

STAGE DANSE CONTEMPORAINE & CLAQUETTES

NIVEAUX - ADMISSION AU STAGE

Ce stage s'adresse :

- aux Enfants et Ados
- tous niveaux débutants et moyens

PROGRAMME

- ⇒ **9 :30 – 11 :00** : cours de **danse contemporaine** de 1,5 h, pendant 5 jours.
Professeur Patrick Zordan
- ⇒ **11 :00 – 12 :30** : cours de **claquettes américaines** de 1,5h.
Professeur Patrick Zordan

SPECTACLE DE FIN DE STAGE, vendredi, de 16h à 17h15

Lors du dernier cours le vendredi, les parents sont invités à assister à la représentation des élèves, en **salle Beethoven**.

INSCRIPTION

Inscription exclusivement en ligne sur : www.paris-marais-dance-school/ ou <https://viviarto.com/organisateurs-ateliers-cours-artistiques/paris-marais-dance-school/?version=light>
utiliser le **filtre** en tapant « **stage enfants** » dans le champ recherche.



PARIS MARAIS DANCE SCHOOL BALLET & CONTEMPORARY-GRAHAM

STAGE DANSE CLASSIQUE ENFANTS & ADOS AUTOMNE – 26 au 30 octobre 2020

INFORMATIONS PRATIQUES

STUDIOS

Les studios sont nommés d'après des noms de grands compositeurs de musique. Les studios dans lesquels doivent se dérouler vos cours vous sont envoyés par mail dans la semaine précédant le stage.

VESTIAIRES

Les changements de tenue et de coiffure se font exclusivement dans les vestiaires. Il ne faut jamais rien laisser dans les vestiaires et tout emporter avec soi dans le studio de danse.

PAUSE DEJEUNER

Les participants peuvent déjeuner dans les vestiaires, ou mieux, au soleil ! 😊

Quelques lieux privilégiés : fontaine du Centre Pompidou (200 m), fontaine de la place de l'Hôtel de Ville (250 m)

... et une abondance d'endroits sympathiques pour déjeuner, goûter ou dîner à proximité : cafés, restaurants, boulangeries, crêperies dans la rue du Temple, restaurant végétarien rue Rambuteau, « Au Pain quotidien » et « Sushi bio » avec des produits biologiques rue des Archives ...

HEBERGEMENT

Il est aisé de trouver des logements dans le quartier (voir <https://hostel.mije.com/>) et dans le centre de Paris en juillet. Toutefois, nous n'intervenons pas dans votre recherche.

PHOTO - BOOK

Désirez-vous réaliser des photos professionnelles de danse ?

Nous collaborons avec une excellente équipe professionnelle qui réalise des reportages photo à Paris, en studio ou sur sites (par ex. : tour Eiffel ...).

Contactez directement notre photographe Juan Manuel Abellan sur www.parisdancephotography.com et mentionnez que vous participez à ce stage.

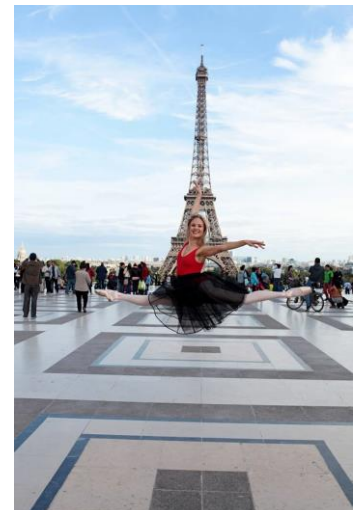


Photo : Juan Manuel Abellan