



PARIS MARAIS DANCE SCHOOL BALLET & CONTEMPORARY-GRAHAM

Direction : Maggie Boogaart, Ghislain de Compreignac

STAGE DE DANSE CLASSIQUE - 8 à 17 ans Vacances de NOËL - 27 au 31 décembre 2020

FILLES et GARÇONS 8 à 14 ans (3^{1^{ères}} années de danse classique)
ADOS de 12 à 16 ans, 2^e cycle, pointes, pas-de-deux



2 cours par jour

14h à 17-18h : DANSE CLASSIQUE & REPERTOIRE

SPECTACLE JEUDI A 13H

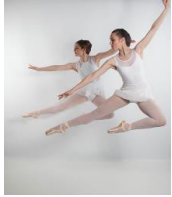


PARIS MARAIS DANCE SCHOOL BALLET & CONTEMPORARY-GRAHAM

STAGE DANSE CLASSIQUE ENFANTS & ADOS
NOËL – dimanche 27 au jeudi 31 décembre 2020

PMDS – PARIS MARAIS DANCE SCHOOL

PMDS est un **conservatoire supérieur privé** spécialisé en danse classique et danse contemporaine.



Passion, excellence et développement de l'artiste

Fondée en 2012 par deux ex-danseurs solistes, Maggie Boogaart (NL) et Ghislain de Compreignac (FR), Paris Marais Dance School (PMDS) s'est rapidement imposée comme une référence internationale dans la formation professionnelle des danseurs classiques et contemporains.

Une alliance unique de **danse néo-classique** et de **danse contemporaine-Graham**

Cette combinaison donne aux danseurs d'aujourd'hui la technique la plus riche pour aborder une carrière internationale avec les grands chorégraphes actuels, avec un style brillant.

Une pédagogie humaniste, exigeante et bienveillante

L'importance toute particulière accordée aux valeurs humaines, au respect des personnes, au respect du corps, à l'écoute, à la bienveillance permet aux participants de développer leur confiance en eux et de réaliser des progrès dans tous les domaines de leur vie.

Passion, plaisir, partage de l'art de la danse

La passion et le plaisir de danser sont prioritaires. Tous éprouveront le plaisir de danser, de progresser et de développer la confiance en soi. Ces cours apportent aussi la maîtrise de soi, le respect, la discipline, le sens de l'effort, ce qui contribue à leur développement personnel.

Une **filière amateurs**, pour tous les âges et niveaux

PMDS offre des cours ouverts à tous niveaux et tous âges, à partir de 4 ans avec l'éveil et l'initiation à la danse. L'offre de cours pour les enfants est exceptionnellement développée (35 cours par semaine) et leur permet de prendre plusieurs cours par semaine, complétés par des cours de barre au sol classique et de pointes.

Une **formation professionnelle d'excellence**

La formation professionnelle initiale, accessible sur audition, avec horaires aménagés CHAD ou CNED s'adresse aux 8-18 ans. Le cycle supérieur pour les 17 à 21 ans, est concentré sur 2 ans.

- **Un entraînement intensif sur 11 mois par an, avec 4 stages**
- **Des débouchés à l'international**
- **L'excellence technique : former des danseurs de niveau national et international**
- **L'art : sens artistique, interprétation, créativité**



Des **stages** à toutes les vacances scolaires.



PARIS MARAIS DANCE SCHOOL

BALLET & CONTEMPORARY-GRAHAM

STAGE DANSE CLASSIQUE ENFANTS & ADOS
NOËL – dimanche 27 au jeudi 31 décembre 2020

PROFESSEURS PRINCIPAUX - DIRECTION

Maggie Boogaart (Dispense de D.E.)

Co-directrice de Paris Marais Dance School

Danse contemporaine – technique Graham

Répertoire contemporain, laboratoire chorégraphique

Chorégraphe, ex-soliste internationale

Directrice de la compagnie Dragon Productions (1994-2009)

Professeur agréé par la Martha Graham School, NYC

Sélectionne des boursiers pour l'Ecole Graham



Photo : Juan Manuel Abellan



Ghislain de Compreignac (D.E.)

Co-directeur de Paris Marais Dance School

Danse classique et néo-classique, Variations, Pas-de-deux

Ex-soliste du Ballet du Nord (répertoire Balanchine)

Ballet Royal de Wallonie, Ballet du Rhin, Ballet-théâtre français de Nancy, Ballet-théâtre Joseph Russillo, Béjart

Jury dans des compétitions internationales.

Photo : Juan Manuel Abellan



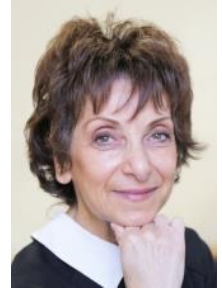
PARIS MARAIS DANCE SCHOOL BALLET & CONTEMPORARY-GRAHAM

STAGE DANSE CLASSIQUE ENFANTS & ADOS
NOËL – dimanche 27 au jeudi 31 décembre 2020

PROFESSEURS DES ENFANTS & ADOS enseignant le stage

Nathalie Bochenek (D.E.)

Danse classique (diplôme d'Etat) – Barre au sol
Ex-soliste du Ballet du Nord (répertoire Balanchine)



Natsumi Otake (D.E.)

Professeur de danse classique - pointes

Diplômée de choréologie - Notation du mouvement Benesh

Ex-soliste de la Compagnie Geijyutsuza (Japon).

Ancienne élève de l'Académie Princesse Grace de Monaco.

1 semaine de danse au cœur de Paris !

dans l'atmosphère d'un immeuble historique du 17^e siècle, au cœur de Paris (métro Hôtel de ville), à proximité immédiate des musées et du Centre Pompidou.

... pour découvrir la danse classique

... vous initier dans les meilleures conditions

... renforcer vos bases et enrichir vos connaissances

... ou vous préparer aux concours, auditions et examens

découvrir un chef d'œuvre du répertoire du ballet classique
et danser en spectacle devant les parents et amis





PARIS MARAIS DANCE SCHOOL

BALLET & CONTEMPORARY-GRAHAM

STAGE DANSE CLASSIQUE ENFANTS & ADOS
NOËL – dimanche 27 au jeudi 31 décembre 2020

STAGE DANSE CLASSIQUE

PROGRAMME HEBDOMADAIRE

	STAGE DEBUTANTS - 1C1 à 1C3 8- 14 ans 14h à 17h Natsumi Otaké	STAGE MOYEN - 1C4 à 2C3 12-17 ans 14h à 18h Nathalie Bochenek
Professeur :	↓	↓
14:00 - 15:30	DANSE CLASSIQUE	DANSE CLASSIQUE
15:30 - 16:30	Répertoire CASSE-NOISETTE - acte 1	Pointes, ensembles, variations, pas-de-deux
16:30 - 17:00		Répertoire CASSE-NOISETTE - acte 2
17:00 - 18:00		
PRIX	180 €	260 €

ATTENTION : le jeudi 31 décembre, les cours auront lieu le matin :

- **Débutants** : de 11h à 14h, spectacle à 13h
- **moyen** : de 10h à 14h, spectacle à 13h.

NIVEAUX - ADMISSION AU STAGE

Ce stage s'adresse :

- aux filles et garçons **débutants** de **8 à 14 ans** (1C1, 1C2, 1C3)
- aux **garçons et filles**, de niveau **moyen** de **12 à 17 ans** (1C4, 2C1, 2C2, 2C3)



PARIS MARAIS DANCE SCHOOL

BALLET & CONTEMPORARY-GRAHAM

STAGE DANSE CLASSIQUE ENFANTS & ADOS
NOËL – dimanche 27 au jeudi 31 décembre 2020

PROGRAMME

- ⇒ **1 cours quotidien de danse classique de 1,5 h, pendant 5 jours**
 - Cours séparé pour chaque niveau.
 - Et 1 cours de **pointes** et de **pas-de-deux** de 1h pour le niveau moyen
- ⇒ **Un cours de découverte du répertoire classique de 1,5h :**
 - **Casse-Noisette**Avec :
 - Lecture résumée et commentée, projection film du ballet
 - Etude des principaux caractères, du thème musical
 - Apprentissage d'une danse (1^{er} acte pour les plus jeunes, 2^e acte pour les plus avancés).

SPECTACLE DE FIN DE STAGE, jeudi, de 13h à 14h

Lors du dernier cours le vendredi, les parents sont invités à assister à la représentation des élèves, en **salle Beethoven**.

INSCRIPTION

Inscription exclusivement en ligne sur : www.paris-marais-dance-school.org/

ou

<https://viviarto.com/organisateurs-ateliers-cours-artistiques/paris-marais-dance-school/?version=light>

utiliser le **filtre** en tapant « **stage enfants** » dans le champ recherche.

Paiement différé au 1^{er} jour du stage, le 27/12/2020.

Faites votre réservation en toute sérénité, le prélèvement n'aura lieu le 27/12 que si le stage est maintenu.



PARIS MARAIS DANCE SCHOOL

BALLET & CONTEMPORARY-GRAHAM

STAGE DANSE CLASSIQUE ENFANTS & ADOS
NOËL – dimanche 27 au jeudi 31 décembre 2020

CASSE-NOISETTE

Ballet-féerie créé le 6 décembre 1892.

La danse excelle à traduire le conte et à en dévoiler la magie.

La sensibilité romantique, faite de mystérieux, le fantastique, le vagabondage de l'imagination font la richesse de cette œuvre.



Le soir de Noël, Clara reçoit de son oncle un casse-noisette.

Pendant la nuit, une merveilleuse féerie commence : dans le salon, les jouets s'animent et le casse-noisette se transforme en prince...

Le conte « Casse-Noisette et le roi des rats » d'Hoffmann (1816), adapté par Alexandre Dumas en 1844

- ⇒ a inspiré à **Tchaïkovski** une musique avec une étonnante palette sonore
- ⇒ et inspiré à **Lev Ivanov** la chorégraphie du ballet Casse-Noisette.

La chorégraphie

Marius Petipa était malade en août 1892. Son assistant **Lev Ivanov fait la chorégraphie** : on lui doit notamment la **valse des flocons** du 1^{er} acte et la **valse des fleurs** du 2^e acte.

Ce que les enfants découvriront pendant le stage :

- Chorégraphie : qu'est-ce que c'est ?
- Comment peut-on raconter une histoire avec un ballet ? Le conte
- Quels sont les thèmes musicaux qui inspirent chaque danse ? La musique, le celesta
- Les personnages, que représentent-ils ? Clara, Drosselmeyer, Casse-Noisette, les rats
- Les danses. Chaque groupe d'enfants apprendra une danse différente.



PARIS MARAIS DANCE SCHOOL

BALLET & CONTEMPORARY-GRAHAM

STAGE DANSE CLASSIQUE ENFANTS & ADOS
NOËL – dimanche 27 au jeudi 31 décembre 2020

INFORMATIONS PRATIQUES

MESURES SANITAIRES

Elles seront détaillées dans un mail précédant le stage. Le Centre de Danse du Marais dispose de locaux très bien aérés et respecte toutes les normes sanitaires.

STUDIOS

Les studios sont nommés d'après des noms de grands compositeurs de musique. Les studios dans lesquels doivent se dérouler vos cours vous sont envoyés par mail dans la semaine précédant le stage.

VESTIAIRES

Les changements de tenue et de coiffure se font exclusivement dans les vestiaires. Il ne faut jamais rien laisser dans les vestiaires et tout emporter avec soi dans le studio de danse.

PAUSE DEJEUNER

Les participants peuvent déjeuner dans les vestiaires, ou mieux, au soleil ! 😊

Quelques lieux privilégiés : fontaine du Centre Pompidou (200 m), fontaine de la place de l'Hôtel de Ville (250 m)

... et une abondance d'endroits sympathiques pour déjeuner, goûter ou dîner à proximité : cafés, restaurants, boulangeries, crêperies dans la rue du Temple, restaurant végétarien rue Rambuteau, « Au Pain quotidien » et « Sushi bio » avec des produits biologiques rue des Archives ...

HEBERGEMENT

Il est possible de trouver des logements dans le quartier (voir <https://hostel.mije.com/>) et dans le centre de Paris. Toutefois, nous n'intervenons pas dans votre recherche.

PHOTO - BOOK

Désirez-vous réaliser des photos professionnelles de danse ?

Nous collaborons avec une excellente équipe professionnelle qui réalise des reportages photo à Paris, en studio ou sur sites (par ex. : tour Eiffel ...).

Contactez directement notre photographe Juan Manuel Abellan sur www.parisdancephotography.com et mentionnez que vous participez à ce stage.

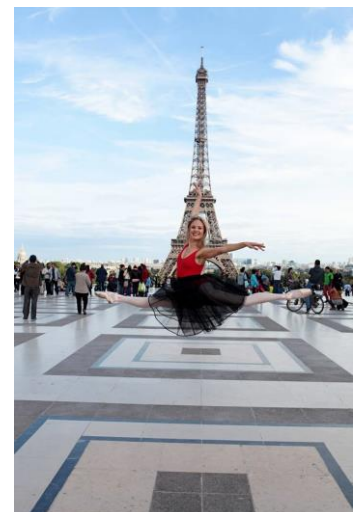


Photo : Juan Manuel Abellan